

намърите остатъкъ отъ чернило. Огънът и къщата не сѫ тъй чисто нѣщо. Казватъ външнитѣ условия налагатъ тѣзи нѣща, безъ фабрики не може. Може, но за сега не може. Днесъ тѣ сѫществуватъ като фактори въ живота на хората. Може да питате; безъ огънъ не може ли? — При сегашнитѣ условия не може. Сега ние прѣнасяме алегорично — огънът — къмъ сѫщността на живота, понеже той е потребенъ за нашето тѣло, а не за нашата душа. Фабриките сѫщо тъй сѫ потребни за нашите тѣла, за да се обличаме; тѣ не сѫ потребни за душите ни. Отъ тукъ изваждамъ заключението: когато служимъ за нашето тѣло, все ще има чернило, все ще има огънъ. Този огънъ нѣкой путь ще бѫде приятенъ, нѣкой путь нѣма да бѫде приятенъ, зависи въ какво положение ще се намѣришъ.

Сега мнозина отъ ученитѣ — вие още не сте отъ ученитѣ — по нѣкой путь обичатъ да критикуватъ. Обаче не всѣки е роденъ да критикува. Критиката трѣбва да оставите за мѣдрецитѣ, за адептитѣ, за най-ученитѣ хора, а ученикътъ — ни дума за критика. Започне ли ученикътъ да критикува, отъ него нищо нѣма да излѣзе, защото ще се ангажира само въ една посока. Критиката не донася никакво благо за човѣка, особено за ученика. Да допуснемъ, че