

на тази Любовъ онова велико Божие благо — знание за умоветъ, чувство за сърцата. Това положение е най-хубавото, най-красивото. Въ свѣта ние се нуждаемъ отъ приятели, които да ни пожелаятъ хубавото. Въ това отношение, външнитъ условия, живитъ условия иматъ голѣмо значение. Запримѣрь, има поети въ свѣта, има музиканти, но тия поети ги създаватъ тѣхнитъ приятели. Музикантитъ ги създаватъ тѣхнитъ приятели. Тѣ ставатъ причина да се прояви тѣхниятъ талантъ. М За единъ музикантъ, за единъ поетъ тия условия сж тѣй необходими, както едно растение не може да расте безъ почва, безъ вода и безъ въздухъ, макаръ че има условия въ себе си. Ако единъ човѣкъ съ каквито и да е таланти, нѣма при себе си добри приятели, които да сж като почва за него, не ще може да се прояви. Ти, като прочетешъ нѣщо, което той е написалъ, въ душата си ще пожелаешъ нѣщо хубаво за него, и туй, което пожелаешъ, той ще го почувствува. Тѣй че, въ всѣка една окултна школа, вътрѣшниятъ стремежъ е — да се образува именно тази аура. Въ старо врѣме, ученицитъ отъ школата на Питагора сж се подлагали на тежки изпитания. Тежкиятъ изпитъ седи главно въ очистването кира.

Сега, запримѣрь, ако оиѣхъ ви далъ такава една тема — да излѣзе единъ отъ васъ на таблата и да