

сме достигнали това развитие, че отъ живия човѣкъ да можемъ да възпроизведемъ неговитѣ минали съществувания, като на кинемотографа: да дойде единъ човѣкъ, да завърти кинемотографа и да видимъ редицата съществувания. Сегашнитѣ хора още не съ достигнали до тамъ. Единъ день може би, ще достигнатъ до това развитие. Миналото е написано на човѣка. То говори то е едно твърдение. Ние още нѣмаме сръдства да прѣвърнемъ тия картини, да видимъ, каква е историята на човѣшкия произходъ. Моятъ цѣль сега, въ дадения случай е, знанието, което човѣкъ придобива, да може да го използва, т. е. не да го използва, защото тази дума „използуване“ има малко лошъ смисълъ, но знанието, което човѣкъ има, трѣбва да го употреби за добро.

Тѣй, както вървите, азъ забѣлѣзвамъ, че у мнозина се изгубва желанието къмъ музика, къмъ поезия, къмъ четене, и вие постепенно се свеждате къмъ единъ еднообразенъ животъ и у васъ постепенно се образува едно хипнотическо състояние. Вие се стремите къмъ Бога, но въ дадения случай този стремежъ не е опрѣдѣленъ. Казвате: ще жертвувамъ имането си за Бога! Но не го жертвувате. Ще покажемъ подвигъ! Но не го показвате. Ще покажемъ геройство! Нѣма го, Ще покажемъ голѣмо търпѣние! И негонѣ-