

ще не убъдите, че не е така! Следователно, съществува една идентичност между логиката и драматургията.

Обектът на съзнанието.

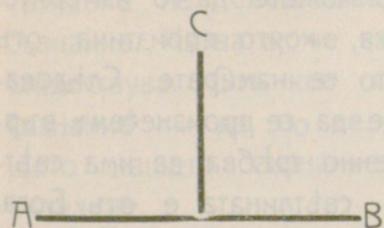
Т. м.

Прочете се резюмето отъ темитъ: „**най-щастливиятъ денъ въ годината**“.

Прочетоха се нѣколко отъ темитъ: „**Отличителните чърти на търпѣнието**“.

За идущия путь ще имате темата: „**най-важниятъ стихъ отъ Евангелието на Иоана**“.

Втора тема: „**кой е най-важниятъ въпросъ въ живота**“.



Тукъ имате линията AB . Какъ може да раздѣлите тази линия, изведнъжъ, по най-правиленъ начинъ? —

Отъ двѣто крайни точки A и B описваме съ пергелъджги, и тамъ дѣто се прѣсекатъ тия джги, означаваме съ точка C . Отъ тази точка спушчаме перпендикуляръ къмъ линията AB и по такъвъ начинъ я раздѣляеме на двѣ равни части. Допуснете, че вие сте линията AB , проектирани въ пространството, и не знаете къмъ