

едно математическо изложение на факти, което може да се тури въ хиляди форми. Отъ него може да се образува извѣстенъ ритъмъ, но това сж само голе факти. „Беше зима студена“. Поетътъ описва една далечна епоха на живота. Ако той би описалъ живота такъвъ, какъвто си е, духовнитъ хора биха му се скарали, биха го наругали. Когато той е писалъ тази поезия, духовнитъ хора сж били лоши. Слѣдователно, той казва въ прикрита форма: „Бѣше зима студена“. Значи, животътъ на хората бѣше студенъ. Всѣки билъ затворенъ въ себе си, всѣки живѣлъ единъ егоистиченъ животъ. Той не казва, че хората сж лоши но казва: „Бѣше зима студена“. И онзи, който разбира езика на поета, ще разбере и смисъла, който е вложилъ въ поезията си. Нощта е била тъмна. Значи хората много малко сж разсждавали. Тъмнина имало въ човѣшкитъ умове. Бурята пъкъ показва, че хората сж обичали да се каратъ помежду си. Запалената свѣщъ въ малката кжщица показва нѣкой човѣкъ, който се е сгушилъ и си мисли, какъ ще прѣкарамъ този животъ?

Сега нѣкой ще пита: какъвъ е езикътъ на поета? Нѣкои поети обичатъ да описватъ зимата. Тѣ сж майстори въ това. То е навикъ останалъ отъ миналитѣ, далечни епохи, прѣзъ които сж живѣли. Тѣ