

Оздравѣха.

„И колкото се допрѣха,
оздравѣха.“

„И колкото се допрѣха, оздравѣха.“

Реалното въ живота е това, което може да се по-
пипа. Има три вида пипане въ свѣта: едното е пипане
на сѣнкитѣ. Запримѣрь, вие може да пипате замръз-
налата вода и да си съставите понятие за нея, че е
твърда, че е студена. Ще имате едно особено понятие
за нея и ще кажете: качествата на водата сж, че тя е
твърда и студена. Обаче, това не е нито едно свойство,
нито едно качество на водата, това е едно изключение,
това е една случайностъ. А изключенията и случайнос-
титѣ, това сж закони на разумни същества. Всѣко ра-
зумно същество, когато иска да се прояви нѣкъдѣ въ
свѣта, ще произведе или една случайностъ, или едно
изключение. Сега, нѣкои отъ васъ могатъ на логически
основи да кажатъ: защо трѣбва да бжде така? — Ако
вие не можете да отклоните слънчевия лжчъ отъ не-
говия правъ пжтъ, вие не можете да го изслѣдвате.
Всѣка една сѣнка въ живота, това е едно отклонение
отъ неговия правъ лжчъ. Всѣка мисль, за да я изслѣд-
вате, трѣбва да я отклоните. И съ всѣко чувство—сжщо.

Сега, не искамъ да се вплитате въ тия нелогически
разбирания, защото не само вие, но цѣлиятъ свърѣ-
мененъ културенъ свѣтъ има особени схващания и каз-
ва: „Защо Богъ е направилъ свѣта така?“ Но за да
можешъ да критикувашъ единъ уменъ човѣкъ, трѣбва
да бждешъ по-уменъ отъ него. Да го питашъ, защо е
това така, то е едно нѣщо, а да го критикувашъ, то е
друго нѣщо. Ако сималко дѣте, и питашъ, защо това е
така, то е едно нѣщо, а да критикувашъ, то е друго.
Ако питашъ, защо е посадено това цвѣте, то е едно, а да
го критикувашъ, то е друго.