

гледамъ, тази Стефанка, и този Петранчо си играятъ, и съ пръчицата обрусватъ главичките на цвѣтъта. Майката казва: „Браво, браво, моите ангелчета.“ А, никакъвъ ангелчета не сѫ, тѣ сѫ ангели безъ крилѣ и съ опашка. Тѣзи ангелчета, на които се радвашъ днесъ, утрѣ ще те изхвърлятъ на улицата да треперишъ. Този Петранчо по два пъти на денъ ще бие майка си и баща си и ще каже: „Азъ не ги познавамъ“. Защо? — Майката не е вложила единъ високъ идеалъ въ душата на своето дете. Тя трѣбва да каже: „Не, мама, не е хубаво така, не трѣбва да късашъ туй цвѣте, въ него има животъ, Господъ го е напразилъ да му се радвашъ, безъ да го късашъ“. Така трѣбва майките да възпитаватъ детцата си за въ бѫдеще, ако искатъ детцата имъ да иматъ моралъ.

„Ощо едно ти не достига“.

Какво не ни достига? — Да се не късатъ цвѣтъта! Умрѣлъ нѣкой, че трѣбвало да му се донесе цвѣтъ, то е другъ въпросъ. Имало нѣкакво празненство, че трѣбвало цвѣтъ, то е другъ въпросъ. Но, питамъ: кой ни е далъ право да късаме цвѣтъта? Не е ли по-хубаво въ една малка саксийка да донеса това цвѣте, отколкото да го откъсна? Не е ли по-хубаво да имамъ една жива роза, отколкото една увѣхнала? Ами че ако искамъ да имамъ една жабка, защо да не си я донеса жива? Има нѣкои американки, които обичатъ костениките жабки, и докато сѫ малки ги окачватъ на врата си съ едно синджирче. Цѣлъ денъ се разхождатъ съ тѣхъ изъ града и ве черно врѣме, като се върнатъ, ще ги нахранятъ и ще ги пуснатъ на свобода до сутринта. Оригинално е такова украсение! Поглеждашъ, жабката отъ врѣме на врѣме си показва главичката. Не е ли по-добрѣ това, отколкото да носишъ само корубата на туй животно? Това е прѣстѣпление!

„Ощо едно ти не достига?“

Азъ зная какво ще бѫде вашето заключение. Азъ виждамъ какво мислите. Вие мислите за този богатия, влизате въ положението му. Вие ще кажете: то така се лесно говори, но още не му е дошло врѣмето. Нека минатъ още 500 — 600 години, та като дойде Христосъ, тогава ние ще Го посрѣдзаме. Е, прѣди 2,000 години дойде Христосъ, тогава хората послѣдваха ли Го?