

це трепна, и въ мене се събудиха нови идеали, моятъ животъ се промѣни. Безъ тебе не мога да живѣя, ти си слѣнцето на моя животъ, и всѣкога ще ме огрѣвашъ. И ако само дойде единъ облакъ да покрие лицето ти, смъртъта непрѣменно щеме покоси...“ Е, вижте сега, тия млади какъ хубаво си пишатъ. Тя отговаря: „О, мой възлюбени, ти си заради мене Господъ, ти си Богъ мой. Отъ какъ ти видѣхъ, моето сърце тупти денемъ и нощемъ, а любовъта ми е толкова голѣма, че азъ съмъ готова да жертвувамъ и баща си, и майка си, и всичко заради тебе. Пъкъ и колкото пари има баща ми, всичко жертвувамъ. Само твоятъ образъ е въ моето сърце, и азъ не виждамъ нищо друго, освѣнъ тебе. Азъ съмъ слѣпа за всичко друго поради тебе, и съмъ готова да извѣрша всичко заради тебе.“ И двамата така си пишатъ, и най-послѣ се събиратъ, роди се единъ кошмаръ – подозрѣнието се явява. Той, като че е измѣрилъ нейната любовь – има барометъръ, термометъръ, съ който намира, че нейната любовь е намалѣла съ нѣколко градуса и сега не е такава, каквато бѣше едно врѣме. Измѣрва я, и намира, че съ два градуса е намалѣла. Търси причината той, какъ така е станало, че любовъта ѝ спаднала съ два градуса? И тя отъ своя страна вади термометъра и казва: „Има понижение въ неговата любовь съ три градуса.“ Сега седи, размишлява. По-рано бѣше весела, разговорчива, а сега размишлява, научно разрѣшава въпроса. Единъ денъ и той седи замисленъ. Какво има? И двамата знаятъ, но мълчатъ, не се изказватъ. Сѣдатъ на трапезата. И той мълчи, и тя мълчи. Е, защо мълчатъ? Въ тѣхнитѣ умове е влѣзло подозрѣнието. Единиятъ казва, че любовъта на другия е спаднала съ 2 градуса, а другиятъ казва, че любовъта му е спаднала съ 3 градуса. Въ какво седи подозрѣнието? Тя казва: „Друга нѣкоя е завладѣла неговото сърце.“ Той казва: „Другъ нѣкой е завладѣлъ нейното сърце.“ Питамъ сега: какъ изпликаха тѣзи явления, отдѣ се родиха, кое стана причина, че тази любовь се раздвоила? Възможно ли е единъ дълбокъ изворъ да се размѣтва отъ основата си? Не може, то е немислимо. Такива явления въ природата нѣма. Численътъ изворъ всѣкога си е чистъ, и