

на майка ми... Е, какво прави братъ ви? Той цѣли дърва. И той тѣзи дърва така ги цѣпи, че ги прѣкарва направо прѣзъ прозорцитѣ въ стаята. Но ние не разсждаваме така. Ако въ единъ домъ има извѣстни споровъ, има нѣщо, което недостига — същественото го нѣма вътрѣ. И тогава азъ ще прѣкарамъ тази моя мисль въ слѣдующата градация. Азъ ще се отклоня малко отъ мисльта си.

Свърѣменнитѣ хора иматъ настроения. Въ настроени-ята има два противоположни полюса: ще бждешъ добръ настроенъ, и ще бждешъ злъ настроенъ. Слѣдъ настроението се заражда чувствуване. Слѣдъ всѣко чувствуване се заражда мисль. Слѣдъ всѣка мисль се заражда разсждение, а слѣдъ всѣко разсждение идва принципътъ. И тогава, законътъ е такъвъ: ако ти имашъ едно настроение и искашъ да го видоизмѣнишъ, ще се научишъ на о.зи великъ законъ на прѣвърщане на енергиитѣ, настроението да прѣвърнешъ въ чувство. Ако твоего състояние не се измѣни, тогава ще проучишъ закона на чувствата, какъ се измѣня едно чувство въ мисль. Ако твоего неразположение остане сжщо, тази твоя мисль ще я прѣвърнешъ въ разумность. Ако остане още нѣщо въ живота ти, тази разумность ще я прѣвърнешъ въ единъ великъ вътрѣшенъ Божественъ принципъ. И ще бждете увѣрени, че всичкитѣ прогиворѣчия, които съществуватъ въ живота, като се изкачите на тази висота, всичко ще ви стане ясно, и вие ще се освободите отъ този кошмаръ, който ви измъчва. Вземете сега единъ такъвъ кошмаръ, който се заражда въ нѣкой домъ. Азъ говоря за нѣщата, както се зараждатъ въ свърѣменното общество или въ свърѣменнитѣ индивиди, безъ да имамъ прѣдъвидъ личността. Азъ констатирамъ единъ фактъ тѣй, както произтича той въ природата. Нека вземемъ двама млади, не говоря за сегашнитѣ млади, но взимамъ младитѣ, които се проявяватъ въ природата, защото и въ природата съществуватъ млади — млади на природата. Дзема млади се обичатъ, сдръжатъ се, нали? Тѣ иматъ цѣла една кореспонденция. И пише той, младиятъ момъкъ: „Мое ангелче, ти си най-красивото сжщество, азъ като тебе не съмъ видѣлъ никоя друга. Отъ какъ те срѣзнахъ, моето сър-