

риално гледище, дѣто влизатъ законитѣ на материал-ния свѣтъ, съ видимото ще се ползувашъ. Може да се разгледа отъ духовно, може да се разгледа и отъ Божествено гледище.

Сега, при днешния студъ, нѣкой ще каже : да се обичаме ! Добрѣ, да се обичаме, съгласенъ съмъ. Но, вземете двама, които се много обичатъ, отъ кждѣто и да сж, отъ Франция, Англия, и ги доведете тукъ, при най-голѣмия студъ, изложете ги да стоятъ вънъ въ продължение на 24 часа, и ще видите, колко ще устоятъ. Да видимъ, колко ще устои тази любовъ на студа и колко ще остане отъ нея ! Не само да говоримъ за любовта, но да я опитаме ! Любовъ, която не може да устои на студа, каква любовъ е ? Слѣдъ 24 часа ще видите, че и момъкътъ, и момата си изложили гърбоветѣ единъ къмъ другъ, а лицата имъ гледатъ въ двѣ противоположни посоки. Туй прави животътъ съ човѣка ! Иматъ право да си турятъ гърбоветѣ единъ къмъ другъ. Ние можемъ да изтъкуваме това така : турятъ си гърбоветѣ единъ къмъ другъ, за да запазятъ най-нѣжнитѣ си мѣста, а понеже гърдитѣ иматъ по-голѣмъ запасъ отъ енергия, тѣхъ излагатъ навънъ, съ тѣхъ посрѣщатъ неприятеля. Момъкътъ и момата посрѣщатъ неприятеля съ картеченъ огънь. Но по нѣкой пѣтъ запасътъ отъ енергия може да се изтощи, и ще видите на сутринъта и двамата замръзнали, отъ носовегѣ и на двамата потекли чучулки, и двамата съ вѣнци, и казватъ : „Умрѣха и двамата млади и зелени, съ вѣнци на глави, студътъ ги покоси“. Е, питамъ : ако тия двамата можаха всрѣдъ София да замръзнатъ, какво ще кажете за тѣхъ ? Азъ ще си извадя едно заключение. Азъ ще имамъ понятие вече за софианци, за всички онѣзи, които живѣятъ аъ София, като започна отъ най-високо стоящитѣ, до най-низко стоящитѣ, ще знаа, какви хора сж и колко се обичатъ. Сега, ние взимаме София като единъ идеаленъ културенъ центъръ. Азъ не говоря за вашата София, но прѣдполагамъ София като единъ високъ културенъ центъръ, дѣто живѣятъ най-възвишенитѣ, най-умнитѣ, най-благороднитѣ хора, дѣто живѣятъ гениитѣ, светиитѣ, за тази София говоря. Да не мислите, че азъ говоря за вашата София ! Не, за нея азъ не искамъ да