

нимъ, да го приложимъ въ живота тъй, както техникътъ може да обясни едно явление, и да го приложи.

„Който има уши да слуша, нека слуша!“ Природата е употребила дълго време, докато създаде човешкото ухо, не само неговата външна страна, но неговото вътрешно устройство, онѣзи съединителни вътрешни нишки съ мозъка, за да може да прѣвърща звуковетъ. Когато нѣкой ти каже „азъ те обичамъ“, тия трептения като влѣзатъ въ ухото ти, трѣбва да ги прѣвърнешъ, да знаешъ, че е така. Като ти каже нѣкой тия думи, звуковетъ удрятъ на тъпанчето ти, сърцето ти се възпламенява и ти казвашъ: а, той ме обича. Защо, какъ? Чухъ го, на тъпанчето ми удари. У турците има една пушка чекмаклия, тя има единъ малък отворъ, турятъ вътрѣ една запалка съ кремъкъ, малко барутъ, и като щракне, отъ кремъка изхвъркватъ малки искри, запалватъ барута и се чува: „Бумъ“. Тъй както се запалва тази пушка чекмаклия, тъй се запалва и човѣкъ. Дойде любовта въ него и той се запали. Обаче, това сж само прѣходни обяснения, това не е сжизната на живота. За разбиране законитъ на самия животъ, за разбиране на самата мисль, за разбиране на самото движение, се изисква друго нѣщо. Азъ сега не говоря за онѣзи прояви на движенията, които сж чисто физически, но говоря за онѣзи съзнателнитъ движения. Въ съзнателнитъ движения силата е вътрѣ, а въ несъзнателнитъ, механически движения силата е отвънъ. Въ едно колело имате единъ ремъкъ, който движи постоянно колелото отвънъ, а въ единъ охлювъ имате движението отвътрѣ. Този охлювъ или тази мида често е затворена между двѣ черупки. Слѣдъ като умре охлювътъ или мидата, тази черупка остава, и ако я счупите, никога не ще може да образувате наново тази форма. Обратно: ако вземете солта и я разтворите въ вода, послѣ оставите разтворай да изкристализира, ще се образува сжщата форма. Слѣдователно, разумнитъ форми не се възстановяватъ тъй, както формитъ на кристалитъ. Затуй, когато въ свѣта направите извѣстна погрѣшка или извѣстно добро, разумната сила, която е направила тази погрѣшка или това добро, тя сама е въ сила да прѣсъздаде туй, което е направила или