

да вземемъ, запримѣръ, единъ жгълъ. Често ученитъ го построяватъ отъ двѣ прави линии насочени къмъ извѣстенъ общъ центъръ, и съ него, механицитѣ, инженеритѣ си служатъ. Тия линии наричаме силови линии на движението. Тѣ дѣйствуватъ вжтрѣ въ природата. Но тия силови линии сж нѣкой пжтъ и несъзнателни. Вземете, братъ и сестра, не се движатъ винаги по една и сжща линия. За въ бждеще ще могатъ да се измѣрватъ отношенията на хората споредъ тѣхнитѣ жгли на движение. Да кажемъ, че двѣ личности се движатъ подъ единъ жгълъ отъ 30° , или подъ жгълъ отъ 90° или подъ жгълъ отъ 120° , тѣ ще се различаватъ по характеръ, защото тия двѣтъ линии, които се раздалечаватъ, показватъ, че между тѣхъ трѣбва да има едно по-голъмо или по-малко прѣпятствие. За да стане този жгълъ по-голъмъ, кои сж причинитѣ на туй отклонение? Кои сж причинитѣ, за да се отдалечаватъ тѣзи двѣ линии? Тѣ могатъ толкова да се раздалечатъ, че да се изправятъ въ една права линия, да образуватъ единъ изправенъ жгълъ отъ 180° и да се прѣгнать въ другата посока на своето движение. Сега, вие можете да направите едно малко възражение: какъ е възможно единъ жгълъ да се огъне? Възможно е. Азъ ви питамъ: какъ е възможно да смѣните едно любовно състояние съ състояние на умраза? Нѣкой пжтъ обичате нѣкого, съгласни сте да се пожертвувате, но слѣдъ 4 — 5 години сте въ състояние да го смажете, да го направите на прахъ и пепель. Това сж състояния, които сжществуватъ. Не искамъ да кажа за васъ, вие сте отъ благороднитѣ, азъ казвамъ туй, което въ свѣта сжествува. Взимамъ не само хората, но цѣлокупната природа, тѣй както сжествува. Вие вземете едно малко кученце, което ви обича и го хванете за опашката, то веднага ще се обърне и ще ви захапе съ зжбитѣ си, но послѣ, като го изгледате малко сериозно, дойде страхътъ, и то отстѣпва. Смѣня се състоянието. Защо? Изобщо хората казватъ: е, то си е куче. Значи, неразумно е. Е, хубаво, то си е куче, азъ съмъ съгласенъ, но когато у човѣка се смѣня състоянието, той какво е? Значи, това не е една философия, която може да изясни правилно защо и отъ какво произтича едно явление. Ние трѣбва да обяснимъ едно явление правилно, и като го обяс-