

очисти, да просвъти умоветъ ни, да облагороди сърцата ни и да внесе онзи пламъкъ въ душитъ ни, да познаемъ, че Богъ е Любовь. Какво се ползува Господъ отъ това, ако Го слѣдваме, ако Му служимъ? Ползува ли се отъ това? Знания можемъ ли да Му дадемъ? Не, Той всичко знае. Сила можемъ ли да Му дадемъ?

— Той е силенъ. Единственото нѣщо, съ което ние привличаме Бога, то е нашата немощъ и нищета. Той, като ни гледа тъй дребни, тъй страждущи и невѣжи, у Бога, въ величието Му, се заражда единъ копнежъ, едно желание да спусне ржката си и дани каже: „Слушайте, нагорѣ сега!“ Ще ви приведа единъ малкъ случай, станалъ въ Америка, съ единъ великъ художникъ — Ричардъ Бенсонъ. Гози художникъ, който се стремѣлъ къмъ единъ възвишенъ и благороденъ животъ, замислилъ една велика картина, съ цѣль, като я нарисува, да я продаде и паритъ ѝ да употреби за онази първа просякина — бѣдна вдовица, която ще потропа на вратата му, и за това работилъ съ усърдие. Оставало му само една седмица, за да довърши своята велика картина. Единъ день идва една бѣдна просякина, отъ богатитъ просяци, изпаднали търговци ги наричамъ азъ, и похлопва на вратата. Той извиква слугинята си и ѝ казва: „Кажете ѝ да дойде слѣдъ една седмица“. Бѣденъ билъ той, нѣмалъ 5 пари въ джоба си. Просякинята си казала: „А, зная те азъ тебе, колко такива, като тебе, зная, които сж ме изпжждали. Ти пъкъ нѣмашъ и доблестъта да излѣзешъ вънъ. Зная ви васъ, благородниците, зная вивасъ, аристократитъ, зная ви отъ каквъ произходъ сте вие, зная ви сърцето“. Той посвѣтилъ всичкото си сърце и врѣме, да даде паритъ за нея, а тя го критикува, че е единъ отъ послѣднитъ вагабонти. Питамъ ви: кой отъ васъ до сега не е похлопвалъ на вратата на Христа и да не е казалъ: „И Господъ ме забрави, Той ме изхока, изхвърли ме като единъ парцалъ, изсмука ме като лимонъ“. А, много лошо мнѣние имате за Христа, за Бога — много лошо мислите. Тогава, мога да ви дамъ едно правило. Имайте прѣдъ видъ, че Богъ е едно сщество, въ Коего нѣма нито измѣна, нито промѣна. Нѣма сщество полагородно отъ Бога, нѣма сщество по-любяще, по-