

нея. Той откъсва едно парченце отъ тази картина и почва да си дава мнѣнието, какъ е направена тази картина, какво е нарисувано на нея, само като я пипа. Не, тукъ се изисква единъ умъ просвѣтенъ, да се върне назадъ, да види онзи първоначаленъ произходъ и да разбере, каква роль играе човѣшкиятъ разумъ. Ако вземете сега млѣкопитающитѣ, всички нисши същества, ще видите, че тѣхното чело е обрасло съ косми и въ тѣхъ нѣма никакъвъ разумъ, никаква интелигентностъ, въ този вжтрѣшенъ, субективенъ смисълъ. У тѣхъ е развитъ донѣкъдѣ само обективниятъ умъ. Само сегашниятъ човѣкъ, който е получилъ тази способностъ — разума — има едно благо, че неговото чело и лице е малко оголѣло. Само туй мѣсто на лицето, което е голо, само то е, дѣто се проектира неговата интелигентностъ. Може да правите наблюдения. Тѣ сж слѣдующитѣ: колкото повече се увеличава човѣшката интелигентностъ, толкова повече челото се оформява правилно и приема извѣстни гънки, като се подига; при това, тия косми почватъ да се намаляватъ, и нѣкой пѣтъ така изчезватъ, че челото става свършено гладко. Туй е външната страна. Ако отворите вжтрѣшната частъ отъ прѣдъ на лоба, ще видите, че въ тази частъ на мозъка има много гънки, и при това нишкитѣ на бѣлото вещество се продължаватъ, а сивото вещество отгорѣ се увеличава. Но това не е разумътъ, това сж органитѣ или материята, чрѣзъ която се проявява тази разумна сила.

Казва сега Христосъ: „Бждете разумни, като змиитѣ, и незлобиви, като гължбитѣ.“

Христосъ тукъ подразбира двѣ велики култури, крито сж прѣдшествували явяването на човѣка. Подъ „змиитѣ“ ние разбираме културата, прѣзъ която сж минали ангелитѣ. Културата на гължбитѣ, и това е единъ символъ, култура, прѣзъ която херувимитѣ сж минали. Първата култура е развила качества на разума, а втората култура — скромността, качество, което произтича отъ любовта, отъ незлобието.

По какво се отличава разумниятъ човѣкъ? Разумниятъ човѣкъ не се занимава съ миналото, нито се занимава съ бждещето, нѣма тѣхъ за цѣлъ, а той се занимава съ настоящето. Подъ думата „настояще“, не