

по нѣмане на музика. Нѣкои прѣпорѣчватъ източната музика. Тя си има добритѣ страни, но нѣкой пѣтъ тѣхната музика е много банална. И между класическитѣ парчета има нѣкои, които сѣ хубави. Запримѣръ, има едно хубаво класическо парче отъ единъ авторъ, наречено „сънътъ на живота“. Единъ американецъ разправя за впечатлението си отъ музиката, като слушахъ Камилла Русо. Когато Камилла Русо, ученичка на Паганани, изсвирила туй парче, този богатъ американецъ почувствувалъ, че е въ състояние въ този моментъ да се откаже отъ всичко, да раздаде имането си. Туй музикално парче го вдѣхновило, и той билъ готовъ да направи това. Тя не му проповѣдвала, но като му засвирила, той почувствувалъ това. Туй е единъ вжтрѣшенъ потикъ на музиката.

Сега, често питатъ: коя е причината за отпадането на църквата? — Липса на музиката. Запримѣръ въ грѣцката музика, като се проточи онова безконечно „ие..ие..“ Това е всичкото. Да, но то е изопачаване на музиката. И българскитѣ свещеници сѣ взели да подражаватъ въ грѣцкото пѣние. Пѣе нѣкой псалтъ туй „ие..ие“, но не върви. И всѣки българинъ, който е музикантъ, не ходи въ църква. Той казва: „Не искамъ да слушамъ това „ие“. Въ него