

правило на ангелитѣ. И като постѣпите въ тѣхното училище, ако нѣмате нуждното цѣломѣдріе, не можете да станете музикантъ. За въ бѣдѣще, при възпитанието на дѣцата, имайте прѣдъ видъ, че не може да всадите никаква идея въ тѣхъ, ако не е развито музикалното имъ чувство. Ако вие мислите да дадете култура на човѣчеството безъ музика, не се лѣжете — не е възможно. Не е сѣществувала до сега култура безъ музика, и за въ бѣдаще нѣма да сѣществува. Нѣкой човѣкъ си легне разгневенъ, неразположенъ, каква идея може да има? Най-първо той ще трѣбва да се разположи добръ, да се махнатъ всички ония утайки, неразположения, да се хармонира добръ, че като дойде музиката, тогава ще бѣде готовъ да слуша, да мисли.

И тъй, кой е първиятъ тонъ на музиката? — Първиятъ тонъ на музиката, това е Любовта въ своето първо проявление, не въ своето висше проявление. А какво е първото проявление на любовта? — Потикъ къмъ животъ, самоопредѣление, да се живѣе въ една посока. Окултнитѣ ученици всѣкога се натъквали на редъ мѣнотии, по причина на неразбирането на този основенъ фактъ. Не само западнитѣ окултисти, но и източнитѣ окултисти, се натъквали на редъ мѣнотии. И много култури сѣ пропадали