

музикантъ да даде единъ концертъ въ духовния свѣтъ и запалятъ много лампи наоколо, то всичкитѣ тия лампи ще загаснатъ. Такъвъ грѣмъ ще бѣде този концертъ! Знаете ли на какво ще мяза той? Ако се събератъ 100-на души и започнатъ да удрятъ на тенекии, каква музика ще чуете? На това ще мяза пѣнието или свиренето на този човѣкъ въ духовния свѣтъ. Туй ни задоволява сега. Такава е съвременната музика.

Първото нѣщо за музиканта: той трѣбва да се научи да контролира своя гласъ, да контролира ларинкса си до съвършенство. И онѣзи, които искатъ да бѣдатъ пѣвци, трѣбва непрѣменно да бѣдатъ хора съ съзнателна воля и да иматъ обичъ къмъ музиката. Едно правило бихъ ви далъ, то е за ангелитѣ: пѣвецътъ трѣбва да бѣде дѣвственъ! Азъ мога да ви дамъ редъ факти отъ които се вижда, че онѣзи, които изгубватъ гласа си, изгубватъ го по причина на грубитѣ страсти. Вижете какъвъ е благороденъ гласа на онѣзи малкитѣ дѣца! Като растатъ, напръдватъ въ възрастта си, гласътъ имъ огрубява. Значи, важно правило за музиканта: онѣзи, който иска да пѣе, непрѣменно трѣбва да бѣде дѣвственъ, чистъ. Дали ще бѣде такъвъ или не, то е другъ въпросъ; но който иска да пѣе, той трѣбва да бѣде чистъ. То е