

знаменити цигулари никога не даватъ своитѣ цигулки да ги бутатъ други. Като бутнешъ цигулката на кѣто и да е, можешъ да познаешъ какво е неговото естество. Тѣй както е направена цигулката, тя може да приеме и да прѣдаде вибрацитѣ, трептенията на всѣка една душа. И цигуларѣтъ, като пипне нѣкой пѣтъ цигулката си, може да познае своето настроение. Пипне цигулката си и я оставя, сложи я настрана, не свири — нѣма настроение. Цигуларитѣ всѣкога свирятъ по вдѣхновение. Понеже тѣ не сж окулвисти, не могатъ да прѣдадатъ всѣкога вибрацитѣ си на своитѣ инструменти. Сега, по сжщия законъ вие искате да говоритѣ нѣкому, искате да го убѣдите въ истиността на нѣщата, въ истиността на вашитѣ прѣживѣвания. Но вие като говоритѣ, трѣбва да прѣдадете трептенията на душата си върху ципицата на гърлото, за да може той да ви слуша. Само тогава ще бждете убѣдителни. Като говоритѣ Истината, най-първо трѣбва да я прѣкарате прѣзъ вашето гърло, прѣзъ вашия ларинксъ, и тѣх отмѣрени вибрации ще се прѣдадатъ до ухото. Да знаешъ да говоришъ Истината, това е най-голѣмото изкуство! Въ говоренето трѣбва да има музика — ще говоришъ най-първо на себе си, ще пѣешъ на себе си. Да допуснеиъ, че искате да убѣдите нѣкого въ мило-