

най-близкото съдействие на неговия братъ Леополдъ Медичи се основала знаменитата Флорентинска Академия, която си поставила за задача — да изследва природата изключително по пътя на опита. Влиянието на Галилея и на неговитѣ ученици явно се проявило въ това ново учреждение. Въ него духътъ на Галилея възкръсва отъ пепелта.

* * *

Въ 1737 г. (почти следъ 100 години) потомството, въ знакъ на дълбока почитъ предъ неговия гений, въздигнало върху гроба му, намиращъ се въ Флоренция, въ църквата „Sainte-croix“ великолепенъ мавзолей, символизиращъ: геометрията, механиката и астрономията, окръжаващи Галилея и оплакващи загубата му (фиг. 6).

Въ университетитѣ въ Флоренция (фиг. 7), Пиза и Падуа сжщо има издигнати статуи на Галилея.

Въ Флоренция, близо до библиотеката на университета, въ паметъ на Галилея, се намира единъ исторически параклисъ, нареченъ „Трибуна на Галилея“. Това сж една редица отъ четири зали, които съдържатъ статуята на Галилея правъ и въ професорска форма; сбирка отъ различни уреди, съ които е работилъ този великъ физикъ. Сжщо тукъ сж изложени картини на художници, които представятъ най-главнитѣ събития отъ живота на Галилея; сжщо и бюстоветѣ и портретитѣ на неговитѣ сътрудници и приятели.

Въ единъ отъ тѣзи шкафове, въ които сж поставени уреди, въ една стъклена кутия, се вижда частъ отъ пръста на Галилея. Тази истинска мощъ е била запазена, когато сж пренасяни мощитѣ на Галилея отъ Арчетри въ Флоренция.

* * *

За да се види простотата, силата и убедителността на писаното отъ Галилея, даваме малка извадка отъ книгата „Беседа върху дветѣ нови науки“, написана въ форма на разговоръ между три лица: *Симплицио* — защитникъ на древното учение на Аристотеля; *Салвиати* — защитникъ на учението на Галилея, и *Сагрето* — трети събесед-