

прояви, които я отличавали презъ времето на неговото професорствување въ Пиза и Падуа и първата година на пребиванието му въ Флоренция. Затихнали и предишните негови горещи спорове съмонаситѣ и изобщо съ привържениците на старите сколастични традиции.

Но оказало се, че творческиятѣ работи и мислитѣ на гениалния човѣкъ могатъ да се задържатъ за известно време, външно да отслабнатъ, но съвсемъ да се прекратятъ е било невъзможно.

Галилей, следъ решителното му осъждане, продължавалъ въ течение на следващите шестнадесетъ години да работи все въ това направление, като се старалъ да събере по възможност повече разумни доводи за въ полза на осъденото отъ светия престолъ учение.

* * *

Въ 1618 г. се появили три доста голѣми комети. Галилей направилъ надъ тѣхъ редъ наблюдения, за които съобщилъ само на своите ученици. Единъ отъ тѣхъ, Марио Гвидуччи изложилъ изследванията на Галилея въ съчинението си „Беседи за кометитѣ“ (1619 г.), кѫдето между другото, застѣгналъ езуита Сарси, който сѫщо писалъ за кометитѣ, но замълчавалъ за работите на Галилея. Сарси въ своя отговоръ рѣзко нападналъ самия Галилей.

Въ отговоръ на тази нападка, търпеливиятъ дотогава Галилей не можалъ повече да се сдържи и написва полемичното съчинение „Изпитателъ“ (издание на Академията въ Римъ, 1623 г.). Въ това съчинение имало не малко нови за времето си мисли и наблюдения.

Това съчинение отново подигнало затихналата временно борба между духовенството и строителите на новото и неизвестното.

Наскоро на папския престолъ се качилъ кардиналъ Маффео Барберини, единъ отъ най-добре разположените къмъ Галилея; благодарение на това, последниятъ се решава да отиде въ Римъ, да се яви при новия папа, подъ името папа Уранъ VIII и да го моли да отмѣни присъдата за Копер-