

привлича погледа на минувача и въ която предметитѣ не се засенчватъ единъ други.

Ние виждаме вечерно време, вървейки въ търговския центъръ, витрини снабдени съ електрически крушки отъ най-различни мощности, което показва едно безцелно изразходване на електрическата енергия. Тукъ притежателя на магазина, въ стремлението си да даде едно добро освѣтление на витрината, е провисналъ всрѣдъ витрината си една фасунга съ шнуръ, като я снабдилъ съ една електрическа крушка заслепяваща очитѣ, мислейки, че съ това е изпълнилъ задачата си. Вследствие на физиологически закони, окото на миновача е съсредоточено въ най-свѣтлата точка, а именно фасунгата съ крушка, а предметитѣ на витрината оставатъ на заденъ планъ. И, докато вниманието на минувача е съсредоточено въ електрическата крушка, той е отминалъ вече витрината и изгубилъ всѣкакво впечатление отъ това, което е изложено въ нея. Не изминалъ едва тази витрина реди се втора такава и окото се движи отъ крушка на крушка, до като се умори и отмахне отъ витринитѣ.

За да бжде една витрина целесъобразно освѣтлена трѣбва да се спазватъ следнитѣ правила:

1. Да се избѣгва всѣкакво заслѣпяване на окото, което безпокои наблюдателя и го отблъсква.
2. Всички източници на свѣтлина въ витрината трѣбва да сж невидими за окото на минувача.
3. Освѣтлението на витрината трѣбва да съответствува на декоритѣ и изложенитѣ въ нея предмети.
4. Освѣтлението на витрината трѣбва да се пригажда и къмъ околността ѝ.