

съ времето, че той продава най-модернитѣ и най-въведенитѣ стоки. А това би допринесло твърде много за засилване името на магазина и увеличение на неговитѣ печалби.

Осветлението на витрината

Осветлението на витрината трѣбва да бжде такова, каквото е осветлението на театралната сцена: *лампено осветление*. Това значи — светлиннитѣ източници да бждатъ прикрепени около горната и страничнитѣ дължини на витринното стъкло, безъ сжщитѣ да се виждатъ отъ минувация покрай витрината. Голѣмитѣ витрини е желателно да се осветляватъ съ прожекторъ, прѣскащъ смѣняващи се разноцвѣтни светлини.

За да изпълнява една витрина напълно предназначението си, не стига само да е наредена добре и съ вкусъ, не стига да има съответно дневно осветление, но трѣбва да бжде добре осветена и вечерно време, когато тя изпълнява своето най-голѣмо влияние върху минувача. Този последния следъ като е напустналъ работата си, може по-спокойно да разглежда онова, което му се предлага за проданъ и отъ което би ималъ нужда въ най-близко бждеще.

Витрината вечеръ изпълнява най-добре предназначението си.

Една витрина добре осветена, това не значи силно освѣтена (напр. съ електрически крушки отъ по 300 или 500 свещи), а витрина, която не изисква усилия за разглеждане предметитѣ, изложени въ нея, витрина, която