

рикански артистъ за да спечели слава, наредилъ чрезъ една рекламна агенция да му се устрои нападение нощно време, но съ усло-  
вие, разбира се той да излезе побѣдителъ.  
На другия денъ вѣстниците разгласили по цѣ-  
лата страна тая аларма като действителност  
и когато следъ нѣколко дни сѫщия артистъ  
е трѣбало да играе въ единъ театъръ, на-  
рода се е трупалъ масово за билети и по та-  
къвъ начинъ да може да види героя. Сѫщия  
артистъ въ скоро време е добилъ голѣма из-  
вестност. Единъ търговецъ за да привлече —  
вниманието на публиката е прожектиранъ нѣ-  
какъвъ шрифтъ на витрината си. Той е обя-  
вилъ въ вестниците, че който прочете (от-  
гатне) смисъла на шрифта ще получи 50 до-  
лари или стока равна на сѫщата сума. По  
този начинъ е при лекътъ вниманието на  
публиката и предъ витрините на магазина  
му се е трупалъ по цялъ денъ народъ и той  
е правълъ голѣма продажба. Има много и  
много оригинални начини да се рекламира.  
Ето още нѣколко примѣри:

#### *Едно пѫтешествие*

Случи ми се да пѫтувамъ за С. Пѫту-  
ването бѣше ужасно изм рително. При при-  
стигането ми на гарата питамъ кѫде най-до-  
бре мога да си отпочина. Посочиха ми Грандъ  
хотелъ . . . . . ул. . . . . № . . .  
Останахъ много доволенъ и го препоръчвамъ  
на всички които отиватъ за С.

#### *Произшествие*

Преди 2 – 3 дена двама пѫтници сѫ би-  
ши нападнати отъ вѣлци. Тѣ сѫ успѣли да