

Je ne sais pas encore ce que donnera l'arthrotomie précoce appliquée aux arthrites aiguës du poignet (je ne l'ai pratiquée qu'une fois et sans résultat bien manifestement avantageux), mais il est certain que la multiplicité des séreuses expose à faire une opération incomplète, en rendant la désinfection beaucoup plus difficile.

CHAPITRE VI

De la main.

La *main* commence au niveau du pli inférieur du poignet. J'ai montré qu'une ligne transversale réunissant les deux extrémités de ce pli sur le dos de la main passe sur le col du grand os et correspond à peu près à l'interligne médio-carpien; d'autre part, la seconde rangée du carpe présente une union si intime avec les métacarpiens (sauf avec le premier) que ces deux parties constituent, en réalité, une même pièce qui se meut sur la première rangée du carpe, en sorte que la main se compose en réalité de la deuxième rangée du carpe, des cinq métacarpiens et des doigts.

Au point de vue chirurgical, la main comprend deux portions, une *portion métacarpienne* et une *portion digitale*.

Portion métacarpienne de la main.

Elle présente à considérer : une face antérieure, face palmaire, paume de la main; une face postérieure, face dorsale, dos de la main. J'étudierai successivement les deux faces et, ensuite, le squelette de la portion métacarpienne.

FACE PALMAIRE OU PAUME DE LA MAIN

La *paume de la main* présente à son centre une dépression appelée *creux de la main*; ce creux est circonscrit par des saillies qui sont situées : l'une en haut et en dehors : c'est l'*éminence thénar*; l'autre en haut et en dedans : c'est l'*éminence hypothénar*. Ces deux éminences, presque accolées en haut, où elles forment le *talon de la main*, divergent pour se porter l'une vers le bord externe ou radial, l'autre vers le bord interne ou cubital. Le creux de la main est limité en bas par trois petites bosses correspondant chacune aux trois espaces interdigitaux, ne contenant que de la graisse, tandis que les deux éminences renferment des organes qui nécessitent de subdiviser la paume de la main en une partie médiane et deux parties latérales.

La paume de la main présente à considérer des plis très nombreux, sur la disposition desquels sont basés tous les romans des chiromanciens. J'en signalerai seulement trois qui, par leur assemblage, représentent assez bien une M majuscule. Le supérieur correspond au mouvement d'opposition du pouce et