

De leur influence sur ses mouvements.

Mais, avant d'entrer dans cette étude, il m'a semblé utile de donner l'explication de certains termes dont je me servirai fréquemment.

L'œil étant considéré comme une sphère, on désigne sous le nom de *méridiens* tous les grands cercles passant par le centre de la sphère.

On distingue trois principaux méridiens :

Deux sont verticaux, l'autre est horizontal.

Des deux méridiens verticaux, l'un est antéro-postérieur : il passe par le centre de la cornée, le centre de l'œil, pour aboutir au point opposé du globe, au niveau de la *macula*. Il est désigné sous le nom de méridien ou plan méridien vertical, et divise le globe de l'œil en deux moitiés latérales.

L'autre méridien vertical est transversal : il coupe le globe en deux hémisphères, l'un antérieur, l'autre postérieur ; c'est l'*équateur* de l'œil ou plan équatorial.

Le troisième méridien est horizontal : il divise le globe en deux moitiés, l'une supérieure, l'autre inférieure.

A ces trois méridiens correspondent trois axes qui sont :

L'axe antéro-postérieur AB, désigné encore sous le nom d'*axe optique*, sur lequel le globe s'incline soit en dedans, soit en dehors (rotation) ; un axe vertical dont la projection est en O, autour duquel pivote le globe, de façon que le point A se porte successivement en dedans ou en dehors (adduction, abduction), et un axe horizontal CD sur lequel l'œil bascule de manière que le point A se porte successivement en bas et en haut (élévation et abaissement).

Une ligne qui réunit les deux attaches d'un muscle s'appelle la *ligne d'action* du muscle, et le plan qui passe par cette ligne et par le muscle se nomme *plan* du muscle. C'est ainsi que la ligne EF représente la ligne d'action des muscles droits supérieur et inférieur, ou leur direction, ou encore la projection du plan de ces muscles.

Le mouvement imprimé au globe de l'œil par un muscle s'exécute autour d'un axe perpendiculaire au plan de ce muscle. Ainsi, la ligne EF représente la projection du plan des droits supérieur et inférieur, et la ligne GOH la perpendiculaire à ce plan. Par conséquent, la contraction des droits supérieur et inférieur imprime au globe un mouvement autour de l'axe de révolution GOH.

De même la ligne IJ représente le plan des obliques. La perpendiculaire à ce plan sera KL : KL est donc l'axe de révolution autour duquel se meut le globe de l'œil sous l'influence de la contraction des obliques.

De même aussi la perpendiculaire au plan des droits latéraux, qui n'est autre que le méridien horizontal, est l'axe vertical lui-même dont la projection est en O.

*Du mode d'insertion des muscles à la sclérotique.* — L'insertion des muscles

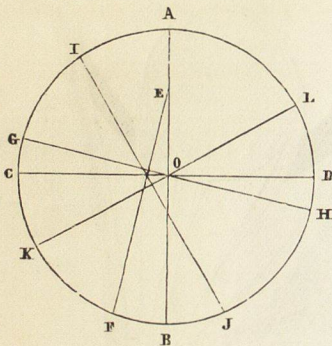


Fig. 76. — Figure montrant la projection des plans méridiens et des plans musculaires (œil droit).