

Une autre différence fort importante est la suivante : les deux portions du conduit auditif externe, reliées entre elles par un trousseau fibreux d'une certaine

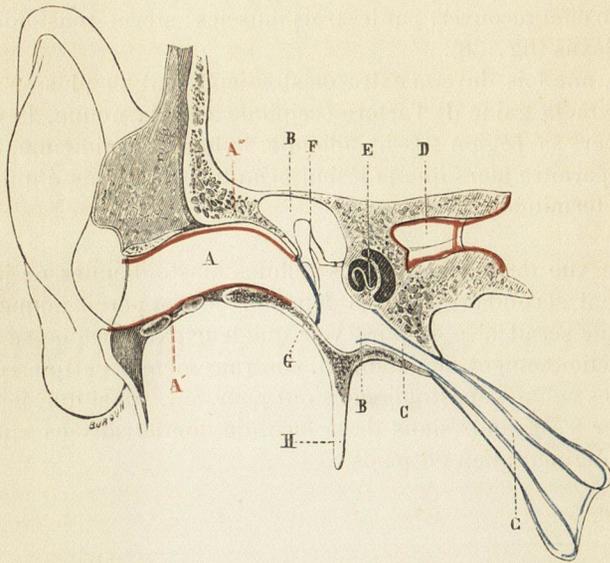


Fig. 59. — Coupe parallèle au conduit auditif externe et au conduit auditif interne, destinée à montrer l'ensemble de l'appareil de transmission des ondes sonores, et en particulier la trompe d'Eustache. (Adulte.)

A, A', A'', conduit auditif externe.
BB, caisse du tympan.
CC, trompe d'Eustache.
D, conduit auditif interne.

E, limaçon.
F, chaîne des osselets.
G, membrane du tympan.
H, apophyse styloïde.

longueur, sont très mobiles l'une sur l'autre, ce qui permet de redresser le conduit ; les portions cartilagineuse et osseuse de la trompe sont, au contraire, continues, en sorte qu'il ne saurait s'exécuter entre elles le plus léger mouvement.

J'étudierai successivement : A, la conformation extérieure de la trompe d'Eustache ; B, la structure ; C, les usages.

Conformation extérieure de la trompe d'Eustache.

La conformation extérieure de la trompe d'Eustache présente à considérer : sa direction ; sa forme et ses dimensions ; son orifice tympanique ; son orifice pharyngien appelé encore pavillon.

Direction de la trompe. — La trompe d'Eustache peut être envisagée comme rectiligne au point de vue pratique, c'est-à-dire qu'il est possible d'y introduire jusque dans la caisse des bougies droites. Cependant, les deux portions sont légèrement inclinées l'une sur l'autre et forment à leur point d'union un angle très obtus ouvert en bas et en avant. Or, cet angle correspond précisément à la partie la plus étroite de la trompe, ce qui constitue un