

грамадна, што едвѣмъ четири волове, могли да привезахъ.

Погинала статуята на Париса-Александра, Византика, Геркулеса, на когото едина пръстъ е била на величина, колкото единъ възрастенъ човекъ. осли, свини, и волчици, човекъ съ левъ. Иппопотамъ, слонъ, ефинисове, коне, орелъ, на когото на крилата билъ устроенъ слънченъ часовникъ, и много други паметници на ипподрома и на други площади на Византия.

Еще поживо представление дава руската катедра на Волга, за Византия, за нейната средно вѣковна роскошность, когато тя живѣла въ Цариградъ, оставена отъ Константина Багрянороднаго.

Дворецътъ на императоритѣ, който занимава сегашний мисъ на сарая, и почти първий храмъ на Цариградъ, билъ построенъ, като святии храмъ съ таквазъ расположение на предѣли и претори съ таквазъ кръгла форма, като на Св. Святии гдѣто се помѣщавали тритѣ зали; стѣнитѣ му билъ украсени съ таквази хубава мозайна и съ злато, както и стѣнитѣ на знаменититѣ храмове въ родината на Св. София, Св. апостоловъ и проч. имало е мозайна както въ храмоветѣ, и грамаденъ ликъ на Христа, Богородица и сѣни отъ Св. История . . .