

пътната станция, заведе ни въ своята великолѣпна кѫща, и ни прие съ най искренно сърдце. Родомъ отъ Копривщица, въ Источна Румелия, той се учиъл въ Пиза и Парижъ; послѣ като се поселилъ въ Пловдивъ, той се занимавалъ съ медицинска практика, до като избухнала църковната борба между българитѣ и гръцкото духовенство. Въ 1862 година той билъ испратенъ като български прѣставителъ и станалъ душата на народното движение въ полза на независимата църква. Послѣ, слѣдъ избиранietо въ 1872 г. първия екзархъ, Чомаковъ билъ назначенъ за членъ въ смѣсения епархийски съвѣтъ и живѣлъ въ Цариградъ до заключението на Берлинския трактатъ. Сега той е прѣдсѣдателъ на санитарния съвѣтъ и членъ въ законодателното събрание. Той е единъ отъ най уважаемите хора въ страната. Говори добре по турски, гръцки, български, френски и италиански.

Отъ желѣзно-пътната станция въ града води широкъ булевардъ. Отъ страните му сѫ направени красиви здания; лѣтни кѫщи съ градини, прѣпълнени съ цвѣтя; и голѣми кѫщи, гдѣ то живѣятъ консулитѣ на чуждестранните държави. Вътрѣшността на града съвсѣмъ не напомнява истокъ: можи да се кажи, че това е укрѣпена частъ (*cité*) на старъ градъ въ южна Италия. Улиците сѫ стрѣмни, много тѣсни и отстрани съ високи кѫщи, върхните катове на които често сѫ дървени, издадени на навѣнь, при което биватъ подпрени съ спонцове или пѣкъ самите кириши биватъ изхвърлени на вънъ отъ стѣната. Нѣкои живѣлища приличатъ на римските кѫщици (*вилли*), които сѫ изобразени на фреските на Помпея. Задъ високите довари и тежките порти, които се заключватъ съ голѣми лостове и сѫ покрити съ желѣзо, се открива двора, постланъ съ бѣлъ мраморъ; въ него кладенецъ и корито за дъждовна вода, които сѫ закрълени отъ сѫлками и вишни съ блѣстящи чървени плодове. По нататъкъ се показва кѫщата съ перестилъ отъ легки колонни и съ много високи пилястри; всичко това е бѣло и опъстрено съ свѣтливо сини линии и арабески. Лицето на кѫщата е украсено съ листитѣ на лози отъ асма, пръчкитѣ на