

Както въ Сараево, пазара прѣдставлява цѣла улица дюгени, но тука той не е толкова своеобразенъ. Чаршията се начева отъ голѣмата джамия и прѣсича цѣла София; тя е насѣяна съ сѣлѣми, а отстрани сѣ простиратъ малки дюгенчета, съвършено открити, по турскій образецъ. За съжаление, азъ не видѣхъ въ тѣхъ нищо, което да прѣдставлява мѣстно производство. Въ много села приготвятъ материи, килими, мѣдни издѣлия и различни шивове, но единствено за мѣстни нужди; никой не мисли да разнася на по далечъ, и йоще повече въ столицата, която е расположена въ края на страната. Тука въ дюгенитѣ се срѣщатъ материи отъ най долне качество и отвратителни „драгоценности“ отъ принцъ-металла. Всичко това внушава отвръщение до нѣмай кждѣ! Но евтенята съблзнява; макаръ че всичко се продави двойно и тройно въ сравнение съ настоящата цѣна. Тѣзи калпави стоки идатъ отъ Виена и тука се продаватъ отъ испанскитѣ евреи. Тритѣ четвѣрти отъ търговцитѣ сѣ евреи, въ което азъ се убѣдихъ въ сѣбота, гдѣто повечето дюгени бѣха затворени.

Въ петъкъ улицитѣ и чаршията се напълнятъ отъ селяни съ своеобразни костюми. — Мжжѣтѣ сѣ облѣчени въ бѣли абени дрѣхи, потуритѣ имъ сѣ вързани огдолу съ връвци; голѣмъ визиянъ поясъ и черенъ калпакъ. Женитѣ сѣ дълги ризи, съ прѣлестно ушити ржави и якѣ, които прѣдставляватъ истинскій образецъ на прѣмѣна; отпрѣдъ и отзадъ по една тъмна прѣстилка; на пояса коланъ съ металически окраснения, на шията гирданъ и на челото златни и срѣбърни монети и често цѣло здание отъ цвѣтя на главата имъ. У нѣкои млади моми лицето бива на половина закрито съ кърпа и по нея стѣклени зелени и червени обички. Тѣ иматъ твърдѣ страненъ видъ, и ми казваха, че тѣ били млади булки.

Защо мжжѣтѣ и женитѣ на обезпечения классъ не се опитатъ да запазятъ националния костюмъ, като го усъвършенствуватъ въ нѣкои дребни части, както това прави румънската кралица на Синая и принцъ уелскій, кога отиде въ Шотландия? Женитѣ щеха да бѣдатъ тогава много по добръ облѣ-