

въ голъмо количество тѣ се срѣщатъ тамъ като зидари, дюлгери и дограмаджии.

По равнините и навсѣкѫдѣ, гдѣто минаватъ турските войници, обработванието на почвата е йоште първобитно. Безобразния плугъ, който теглятъ два или три чивта волове, по скоро дращи земята, вместо да я оре; нива слѣдѣ едно застѣваніе съ жито, се засѣва единъ или два пъти съ царевица, и послѣ се оставя незасѣяна за паша на добитъка. Това непрактично обработваніе е видѣлъ де-Бловицъ, когато е пажествувалъ по желѣзницата Руссе – Варна, и то му е дало възможностъ да искажи такова суроно съждение за всичко, що се върши въ България. Вѣроятно той не знаелъ, че именно, въ тая часть на страната господствова турския елементъ, къмъ който той относя всички свои симпатии. Ако да бѣше и той, подобно на Каница и Кейе, посѣтилъ хълмовете и долините въ Балкана, навѣтрѣ отъ главните пътища, той би намѣрилъ благоденствующи мѣстности и скритѣ между плодови дървета, прѣлестни села; добрѣ обработени полета, лозя, чирници, промишлени растения: тютюнь, ленъ и конопи.

Всѣкога готовъ да се труди, българина умѣе да създава и втори дѣятель на производство: капиталъ, — понеже той много лати за печалба, гладенъ за парички, много е пестовенъ и добъръ кѫщникъ. Въ повечето градове се срѣщатъ търговци, които живѣятъ въ простики кѫщи и си иматъ добро състояние. Тѣ добрѣ разбиратъ търговията и иматъ сношение съ други страни, а за купуваніе и сами посѣщаватъ търговските мѣстности на западъ.

— Когато пажествували по България, Кейе и Каницъ биле очудени, като намѣрили монументални постройки: църкви, мостове, публични здания и прѣдмети на изкуство: дограмаджии, коямджии, даже картини пригответи отъ прости работници, занаятчии, безъ никакво образование, които станали и архитектори и артисти, безъ да съзнаватъ това.

Друго, което е очудило Кейе, дѣлбокъ и проницателенъ