

## Таблица II.

ГАВРИИЛЪ РОМАНОВИЧЪ ДЕРЖАВИНЪ (1743—1816).

<p style="text-align: center;"><b>А</b></p> <p>Биографическія свѣдѣнія.</p>	{	I. Дѣтство и первоначальное воспитаніе Державина.	<p>а) Въ Оренбургскомъ краю.</p> <p>б) Въ Казани.</p>
		II. Первые года службы (1762—1772).	Жизнь Державина въ казармахъ и заботы его о пополненіи своего образованія.
		III. Время съ 1779—1782 годъ имѣеть важное значеніе въ жизни Державина какъ поэта.	<p>а) Литературная дѣятельность Державина до 1779 г. и ея характеръ.</p> <p>б) Литературная дѣятельность съ 1779 г. и ея характеръ.</p> <p>в) Важнѣйшія произведенія Державина, написанныя имъ, начиная съ 1782 года.</p>

## Б

### Образцы поэзіи Державина.

<p><b>I.</b></p> <p>Ода: „Фелица“.</p>	<p><b>II.</b></p> <p>Ода: „Видѣніе Мурзы“.</p>
<p>1) Объясненіе названія оды.</p> <p>2) Ходъ мыслей въ одѣ и ея раздѣленіе.</p> <p>3) Новый слогъ, отличающій эту оду отъ похвальныхъ одъ Ломоносова.</p> <p>4) Сатирический элементъ.</p> <p>5) Историческій комментарий, то-есть, указанія на время Екатерины II-й (лица, событія, учрежденія, черты быта).</p>	<p>1) Связь этой оды съ одой: „Фелица“.</p> <p>2) Мѣста оды, объясняющія характеръ поэзіи Державина вообще и ея отношенія къ царствованію Екатерины.</p>

## III.

### „Памятникъ“.

- 1) Отличительныя особенности поэзіи Державина, сознанныя имъ самимъ.
- 2) Сличеніе съ одой Горациа: „Къ Мельпоменъ“ и со стихотвореніемъ Пушкина: „Памятникъ“.

## Таблица III.

ДЕНИСИВАНОВИЧЪ ФОНЪ-ВИЗИНЪ (1744—1792).

<p style="text-align: center;"><b>А</b></p> <p>Биографическія свѣдѣнія.</p>	{	1) Вліяніе на Фонъ-Визина его отца и домашняго воспитанія.
		2) Вліяніе „университетскаго благороднаго пансіона“.
		3) Первые литературные опыты.
		4) Комедія: „Бригадиръ“ (1766).
		5) Комедія: „Недоросль“ (1785).

## Б

### Комедія Фонъ-Визина: „Недоросль“.

<p>I. Вопросъ о воспитаніи, поднятый Императрицею Екатериною II.</p>	{	1) Школы, заведенныя Петромъ Великимъ (цѣль ихъ).
		2) Довольна ли была этими школами Екатерина II.
		3) Взглядъ Императрицы на воспитаніе.
		4) Ея правительственная и литературная дѣятельность по вопросу о воспитаніи.
<p>II. Связь комедіи Фонъ-Визина съ дѣятельностію Екатерины II.</p>	{	1) Содержаніе комедіи по завязкѣ и развязкѣ.
		2) Главная мысль ея.
		3) Характеристика главныхъ лицъ (Простаковой и Митрофанушки).
		4) Значеніе лицъ нравственныхъ (Сосны и Милона).
		5) Значеніе резонеровъ (Стародума и Правдина).
<p>III. Языкомедія Фонъ-Визина.</p>		
<p>IV. Свои комедіи.</p>		