

(Недоросль¹).

КОМЕДИЯ ВЪ ПЯТИ ДѢЙСТВІЯХЪ.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

Простаковъ.

Г-жа Простакова, жена его.

Митрофанъ, сынъ ихъ, недоросль.

Еремѣевна, мама Митрофанова.

Правдинъ.

Стародумъ.

Софья, племянница Стародума.

Милонъ.

Г. Скотининъ, братъ г-жи Простаковой.

Кутейкинъ, семинаристъ.

Цыфиркинъ, отставной сержантъ.

Вральманъ, учитель.

Тришка, портной.

Слуга Простакова.

Камердинеръ Стародума.

Дѣйствіе въ деревнѣ Простаковъ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Явленіе I.

Г-жа Простакова, Митрофанъ, Еремѣевна.

Г-жа Простакова (*осматривая кафтанъ на Митрофанѣ*). Кафтанъ весь испорченъ. Еремѣевна, введи сюда мошенника Тришку. (*Еремѣевна отходитъ*). Онъ, воръ, вездѣ его обузилъ. Митрофанушка, другъ мой! я чаю, тебя жметъ до смерти. Позови сюда отца. (*Митрофанъ отходитъ*).

1) Недоросль—не достигшій совершеннолѣтія. Первые указы о „недоросляхъ“ относятся ко времени Петра I: дворянскимъ дѣтямъ было повелѣно явиться на службу немедленно; въ случаѣ неповиновенія, ихъ высылало мѣстное начальство; не получившіе свидѣтельства въ томъ, что обучались наукамъ, не имѣли права жениться. Въ послѣдующія царствованія эти указы не разъ подтверждались; въ царствованіе Елисаветы (въ 1742 и 1747 г.) недорослямъ приказано было два раза являться на смотръ въ столицы: въ первый разъ семи лѣтъ, во второй—