

сова. Заслуга Державина и состоитъ въ томъ, что онъ первый поколебаль у насъ господство ложноклассической оды и „низвелъ ее съ мнимо-олимпійской высоты, показавъ на дѣлѣ, что простота и естественность, которыхъ чуждались послѣдователи Ломоносова, такъ же приличны одѣ, какъ и всѣмъ прочимъ родамъ и видамъ поэзіи“¹⁾).

Указанія на то, что самъ Державинъ сознавалъ эти отличительныя особенности своей поэзіи, мы встрѣчаемъ въ его стихотвореніяхъ. Такъ въ одѣ: „Видѣніе Мурзы“ онъ говоритъ:

„И въ шуткахъ правду возвѣщу“.

Въ стихотвореніи: „Памятникъ“ еще яснѣе сказано Державинымъ о себѣ:

„первый я дерзнулъ въ забавномъ русскомъ слогѣ
О добродѣтеляхъ Фелицы возгласить“.

ДЕНИСЪ ИВАНОВИЧЪ ФОНЪ-ВИЗИНЪ.

(1744—1792).

Въ царствованіе Екатерины II, подъ вліяніемъ идей западно-европейскихъ писателей, поднятъ былъ у насъ вопросъ о воспитаніи. Екатерина II была недовольна тѣмъ направленіемъ нашихъ школъ, которое далъ имъ Петръ Великій. Петръ смотрѣлъ на школы какъ на такія учрежденія, въ которыхъ учащіеся должны приобрѣсти извѣстныя знанія, нужныя для той или другой спеціальности, и слѣдовательно школы, заведенныя имъ, имѣли значеніе лишь практическое. Екатерина же иначе смотрѣла на школы: на первомъ планѣ она ставила нравственное воспитаніе, а затѣмъ уже приобрѣтеніе знаній. Въ своемъ „Наказѣ“²⁾ она

1) Истор. Рус. Слов. Галахова, т. I, стр. 509.

2) Полное заглавіе этого сочиненія Императрицы Екатерины II такое: „Наказъ комиссіи о составленіи проекта новаго уложенія“. Этотъ „Наказъ“ служилъ инструкціей комиссіи, собранной по повелѣнію Императрицы изъ депутатовъ отъ всѣхъ званій и сословій, для сочиненія проекта новаго уложенія.