

- Иному — очень своевольно  
Съ тобой мурза твой говорить; 160.  
Иной вмѣнялъ мнѣ въ преступленье,  
Что я посланницей съ небесъ  
Тебя быть мыслилъ въ восхищеньѣ  
И лилъ въ восторгѣ токи слезъ; 164.  
И словомъ, тотъ хотѣлъ арбуза,  
А тотъ соленыхъ огурцовъ <sup>15)</sup>;  
Но пусть имъ здѣсь докажетъ Муза,  
Что я не изъ числа льстецовъ; 168.  
Что сердца моего товаровъ  
За деньги я не продаю,  
И что не изъ чужихъ анбаровъ  
Тебѣ наряды я крою. 172.  
Но, вѣнченосна добродѣтель!  
Не лезть я пѣлъ и не мечты,  
А то, чему весь міръ свидѣтель:  
Твои дѣла суть красоты. 176.  
Я пѣлъ, пою и пѣть ихъ буду,  
И въ шуткахъ правду возвѣщу.  
Татарски пѣсни изъ-подъ спуду,  
Какъ лучъ, потомству сообщу; 180.  
Какъ солнце, какъ луну, поставлю  
Твой образъ будущимъ вѣкамъ;  
Превознесу тебя, прославлю,  
Тобой безсмертенъ буду самъ. 184.

### Богъ <sup>1)</sup>).

(1784 г.)

1. О ты, пространствомъ безконечный,  
Живый въ движеніи вещества,

<sup>15)</sup> Намекъ на Потемкина, который только тогда и былъ доволенъ, когда чего дожидался; а какъ скоро получалъ, то опять предавался скукѣ. Онъ посылалъ по Имперіи нарочныхъ за арбузами, за огурцами и т. п. (Объясн. Державина).

<sup>1)</sup> Въ вѣкъ Державина духовная поэзія была въ большомъ ходу по всей Европѣ. Почти у каждаго поэта XVIII-го столѣтія можно найти одно или нѣсколько