

- На бархатномъ диванѣ лежа,  
Младой дѣвицы чувства нѣжа,  
Вливаю въ сердце ей любовь.
8. Или великолѣпнымъ цугомъ <sup>10)</sup>  
Въ каретѣ англійской, златой,  
Съ собакой, шугомъ, или другомъ <sup>11)</sup>,  
Или съ красавицей какой  
Я полъ качелями гуляю,  
Въ шинки пить меду заѣзжаю;  
Или, какъ то наскучить мнѣ,  
По склонности моей къ премѣнѣ,  
Имѣя шанку на бекренѣ,  
Лечу на рѣзвомъ бѣгунѣ <sup>12)</sup>.
9. Или музыкой и пѣвцами,  
Органомъ и волынкой вдругъ,  
Или кулачными бойцами <sup>13)</sup>  
И пляской веселю мой духъ;  
Или, о всѣхъ дѣлахъ заботу  
Остави, ѣзжу на охоту  
И забавляюсь лаемъ псовъ <sup>14)</sup>;  
Или надъ нескими берегами  
Я тешусь по ночамъ рогами  
И греблей удалыхъ гребцовъ <sup>15)</sup>.

<sup>10)</sup> Графъ Сегюръ, который былъ посломъ при русскомъ дворѣ съ 1785 по 1789 г., говорить въ своихъ запискахъ: „Всякій, кто имѣлъ чинъ выше полковничьяго, долженъ былъ ѣздить въ каретѣ, запряженной четверкой или шестеркой лошадей, съ бородастымъ кучеромъ въ кафтанѣ, съ двумя форейторами“ (Прим. Грота).

<sup>11)</sup> Сегюръ рассказываетъ: „Въ Россіи были еще вельможи, которые, по старому обычаю, содержали при себѣ шутовъ любимцевъ. У князя Потемкина былъ такой шутъ, по имени Моссъ (Mosse)“ (Прим. Грота).

<sup>12)</sup> Вся эта строфа относится отчасти къ Потемкину же, но болѣе къ графу Алексію Григорьевичу Орлову, охотнику до конскихъ скачекъ. (Объясн. Державина).

<sup>13)</sup> Тотъ же графъ Орловъ любилъ русскія пѣсни, кулачные бои и вообще всякое молодечество. (Объясн. Державина).

<sup>14)</sup> Графъ Петръ Ивановичъ Панинъ любилъ псовую охоту. (Объясн. Держ.)

<sup>15)</sup> Семенъ Кирилловичъ Нарышкинъ, бывший тогда оберъ-егермейстеромъ, первый завелъ роговую музыку. (Объясн. Державина). Шлендѣръ въ своей автобиографіи рассказываетъ: „Григорій Орловъ ѣдетъ въ яхтѣ внизъ по Невѣ.