

- Меня твой сынъ препровождаетъ ³⁾;
Но имъ послѣдовать я слабъ:
Мягся житейской суетою,
Сегодня властвую собою,
А завтра прихотямъ я рабъ.
3. Мурзамъ твоимъ не подражая,
Почасту ходишь ты пѣшкомъ,
И пища самая простая
Бываетъ за твоимъ столомъ;
Не дорожа твоимъ покоемъ,
Читаешь, пишешь предъ налоемъ,
И всѣмъ изъ твоего пера
Блаженство смертнымъ проливаешь ⁴⁾;
Подобно въ карты не играешь,
Какъ я отъ утра до утра ⁵⁾.
4. Не слишкомъ любишь маскаралы,
А въ клубъ не ступишь и ногой;
Храня обычаи, обряды,
Не донкишотствуешь собой;
Коня парнаска не сѣдлаешь ⁶⁾,
Къ духамъ въ собранье не вѣзжаешь ⁷⁾,

³⁾ Сынъ Киргизъ-Кайсацкой царевны—Разсудонъ.

⁴⁾ Державинъ тутъ говоритъ о постоянныхъ трудахъ Екатерины, которые она предпринимала для блага своихъ подданныхъ. Около того времени, когда Державинъ писалъ эту оду, императрица занималась сочиненіемъ разныхъ законовъ, какъ то: Дворянской грамоты, Устава благочинія и другихъ положеній.

⁵⁾ Карты составляли при русскомъ дворѣ восемнадцатаго столѣтія ежедневное занятіе.—Державинъ, представляя себя однимъ изъ мурзъ или приближенныхъ киргизской царевны, предполагаетъ въ своемъ лицѣ соединеніе разныхъ недостатковъ, поддѣченныхъ имъ въ тогдашнихъ вельможахъ. Впрочемъ, онъ и въ другихъ случаяхъ любилъ называть себя мурзою, въ знакъ своего происхожденія отъ мурзы Багрима, выѣхавшаго изъ Золотой орды въ Россію въ XIV-мъ ст., при Василии Темномъ. (Прим. Грота).

⁶⁾ Императрица стиховъ писать не умѣла и никогда ихъ не писала. Въ одномъ изъ своихъ писемъ къ Вольтеру она замѣтила о себѣ: *De ma vie je n'ai su faire ni vers ni musique*⁴.— Осѣдлатъ парнаскаго коня, т. е. заниматься поэзіей—фигуральное выраженіе.

⁷⁾ Императрица не жаловала масоновъ и въ ложи къ нимъ не ѣзжала, какъ дѣлали многіе знатные. (Примѣчаніе къ этому стиху сдѣлано самимъ Державинымъ, который оставилъ къ своимъ сочиненіямъ „Объясненія“).