

Царевичу младому Хлору,
Взойти на ту высокую гору,
Гдѣ роза безъ шиповъ растеть,
Гдѣ добродѣтель обитаетъ!
Она мой духъ и умъ плѣняетъ;
Подай найти ее совѣтъ.

2. Подай, Фелица, наставленье,
Какъ пышно и правдиво жить,
Какъ укрощать страстей волненье,
И счастливымъ на свѣтѣ быть.
Меня твой голосъ возбуждаетъ,

веча, Сказка о царевичѣ Хлорѣ. Хлоръ былъ сынъ князя, или царя кievскаго, во время отсутствія отца похищенный ханомъ киргизскимъ. Желая повѣрить молву о способностяхъ мальчика, ханъ ему приказалъ отыскать розу безъ шиповъ. Царевичъ отправился съ этимъ порученіемъ. Дорогой попалась ему на встрѣчу дочь хана, веселая и любезная Фелица. Она хотѣла идти провожать царевича; но ей помѣшалъ въ томъ суровый мужъ ея, султанъ Брюзга, и тогда она выслала къ ребенку сына своего, Разсудокъ. Продолжая путь, Хлоръ подвергся разнымъ искушеніямъ, и между прочимъ его зазвалъ въ избу свою мурза Лентягъ, который соблазнами роскоши старался отклонить царевича отъ предпріятія слишкомъ труднаго. Но Разсудокъ насильно увлекъ его далѣе. Наконецъ они увидѣли передъ собою крутую каменистую гору, на которой растетъ роза безъ шиповъ, или, какъ одинъ юноша объяснилъ Хлору, добродѣтель. Съ трудомъ взобравшись на гору, царевичъ сорвалъ этотъ цвѣтокъ и посвятилъ къ хану. Ханъ отослалъ его вмѣстѣ съ розой къ кievскому князю....“

Эта сказка подала Державину мысль написать оду къ Фелицѣ (богинѣ блаженства, по его объясненію этого имени): такъ какъ императрица любила забавныя шутки, говоритъ онъ, то ода эта и была написана во вкусъ ея, на счетъ ея приближенныхъ. Но Державинъ боялся дать ходъ этимъ стихамъ, въ чемъ съ нимъ согласны были и друзья его, Н. А. Львовъ и В. В. Капнистъ. Ода сдѣлалась извѣстною по нескромности Козодавлева, который, живя въ одномъ домѣ съ поэтомъ, однажды случайно увидѣлъ ее и выпросилъ на короткое время. Вскорѣ послѣ того княгиня Дашкова, въ качествѣ директора Академіи Наукъ, предприняла изданіе Собесѣдника любителей россійскаго слова и открыла одою Державина 1-ю книжку этого журнала“.

„Ода къ Фелицѣ доставила Державину богатый подарокъ отъ императрицы (золотую табакерку съ 500 червонцевъ) и честь представленія ей въ Зимнемъ дворцѣ... Вообще это сочиненіе имѣло рѣшительное вліяніе на всю дальнѣйшую судьбу поэта“. (Примѣч. Грота, см. его изд. сочин. Державина, т. I, стр. 129).

2) Киргизъ-Найсаяная царевна и есть Фелица, подъ именемъ которой Державинъ разуметь императрицу Екатерину.