

Царей и царствъ земныхъ отра да,	ж.
Возлюб ленна я ти шина,	м.
Блажен ство сель градовъ огра да,	ж.
Коль ты полез на и красна!	м.
Вокругъ тебя двѣты пестрѣ ють	ж.
И вла сы на поляхъ желтѣ ютъ;	ж.
Сокро вищъ пол ны ко рабли	м.
Дерза ють въ мо ре за тобо ю,	ж.
Ты сып лешь щед рою руко ю	ж.
Свое богат ство по земли	м.

Заслуги, оказанныя Ломоносовымъ русскому языку и русской словесности.

Ломоносовъ своими учеными и литературными трудами оказалъ несомнѣнные и важныя заслуги какъ русскому языку, такъ и русской словесности.

I. Ломоносовъ создалъ „русскій“ литературный языкъ. Припомнимъ только, что было съ нашимъ книжнымъ языкомъ до Ломоносова, и какую пеструю смѣсь представлялъ онъ собою! Ломоносовъ:

а) впервые рѣзко обозначилъ границы обоихъ языковъ: церковнославянскаго и русскаго, слѣдовательно отдѣлилъ одинъ отъ другаго;

б) разумнымъ подчиненіемъ, въ стилистическомъ отношеніи, русскаго языка церковнославянскому (при чемъ указаны и предѣлы этому подчиненію) онъ установилъ литературный слогъ;

в) онъ заботился и объ изяществѣ слога.

Свои преобразованія совершилъ Ломоносовъ и теоретически и практически: теоретически—своими учеными трудами; практически—своими литературными произведеніями. Созданіе литературнаго языка составляетъ важнѣйшую заслугу Ломоносова и даетъ ему право на названіе отца нашей новой литературы.

II. Ломоносовъ создалъ русскій литературный стихъ. „Стихъ Ломоносова для своего времени былъ явленіемъ необыкновеннымъ. Онъ и благозвученъ и живописенъ. —Чтобы вполнѣ оцѣнить его достоинство, надобно сличить его съ силлабическими виршами