

2) ние, о которомъ намѣренъ былъ писать ¹⁾). Стало быть, для того, чтобы отыскать въ сочиненіи главную мысль, нужно прежде всего разсмотрѣть весь рядъ мыслей автора, т. е. все **содержаніе** сочиненія; затѣмъ указать его **построеніе** (планъ, dispositio) и послѣ уже, изъ взаимной связи отдѣльныхъ мыслей, какъ отдѣльныхъ частей сочиненія, изъ ихъ взаимнаго отношенія между собою можно легко уразумѣть и главную мысль цѣлаго сочиненія.

Обратимся же къ содержанію оды Ломоносова. Раскрывъ планъ оды ²⁾, мы ясно увидимъ въ ней слѣдующія мысли.

I. Въ **приступѣ** Ломоносовъ прославляетъ тишину и изображаетъ картину того благополучія, которое даритъ народу миръ - тишина. Великое міровое свѣтило, озаряя съ своей вѣчной высоты всѣ земныя сокровища, какъ бы озирается на всѣ стороны, но не находитъ въ свѣтѣ ничего краше **тишины** и Елисаветы. Такимъ образомъ Ломоносовъ соединяетъ тишину съ именемъ вступившей на престоль Императрицы. На что же намекаетъ это соединеніе? Отвѣтъ на этотъ вопросъ заключается въ слѣдующей (третьей) строфѣ оды: Императрица Елисавета, по заявленію Ломоносова, вступивъ на тронъ, „возвратила въ Россію **тишину** и поставила конецъ войнѣ“. Елисавета, возвращающая Россіи тишину, значеніе которой для народа уже указано Ломоносовымъ въ первой строфѣ оды, приводитъ поэта въ восторгъ — и вотъ онъ создаетъ нѣсколько строфъ (4—6), въ которыхъ мы видимъ лирическое выраженіе чувствъ Ломоносова, заканчивающаго свой приступъ обращеніемъ ко вселенной:

Въ безмолвіи внимай вселенна:

Се хочетъ лира восхищенна

Гласить велики имена.

II. Въ **отступленіи** Ломоносовъ прежде всего вспоминаетъ о Петрѣ Великомъ. Зиждатель міра, говоритъ онъ, искони положившій прославить Себя своими судьбами въ наши дни, послалъ въ Россію Петра, человѣка, „каковъ не слыханъ былъ отъ вѣка“.

1) См. въ „Учебникѣ Русской Словесности“, составленномъ для учениковъ V-го класса гимназій, статью: „Сочиненіе и его образованіе“.

2) Планъ каждаго литературнаго образца долженъ быть раскрытъ еще прежде, чѣмъ приступитъ къ разбору образца. Ведѣтвіе этого здѣсь помѣщается не подробный планъ, а лишь перечень важнѣйшихъ мыслей оды.