

- Когда ты крестъ неслъ рукою
И на престольъ взвела съ собою
Добротъ Твоихъ прекрасный ликъ ¹⁾!
5. Чтобъ слову съ оными сравняться,
Достатокъ силы нашей малъ;
Но мы не можемъ удержаться
Отъ пѣнія твоихъ похвалъ.
Твои щедроты ободряютъ
Нашъ духъ и къ бѣгу устремляютъ,
Какъ въ понть ²⁾ пловца способный вѣтръ
Черезъ яры волны порываетъ;
Онъ брегъ съ весельемъ оставляетъ:
Летитъ корма межъ водныхъ нѣдръ.
6. Молчите пламенные звуки
И колебать престаньте свѣтъ:
Здѣсь въ мирѣ расширять науки
Изволила Елисаветъ.
Вы наглы ³⁾ вихри не держайте
Ревѣть, но кротко разглашайте
Прекрасны наши времена.
Въ безмолвіи внимай вселенна:
Се хочетъ лира ⁴⁾ восхищенна
Гласить велики имена.
7. Ужасный ⁵⁾ чудными дѣлами
Зидитель міра искони
Своими положилъ судьбами,
Себя прославить въ наши дни;
Послалъ въ Россію человѣка,
Каковъ не слыханъ былъ отъ вѣка.

только въ одѣ Ломоносова, но и во многихъ другихъ современныхъ произведеніяхъ.

¹⁾ ликъ — въ цер.-слав. яз. кромѣ значенія: образъ, начертаніе лица, значитъ еще и хоръ, клиръ. Здѣсь слѣдуетъ принять его въ последнемъ значеніи.

²⁾ понть — море.

³⁾ наглый — въ церк.-слав. яз. имѣетъ значеніе: стремительный, бурный.

⁴⁾ лира — т. е. произведеніе лирической поэзіи, ода. Велики имена — т. е. имена Петра Великаго и Елисаветы.

⁵⁾ ужасный — въ смыслѣ: великій, ужасающій величіемъ.