

не столько отмѣнился, чтобы старого разумѣть не можно было: не такъ какъ многіе народы, не учась, не разумѣютъ языка, ко-торымъ предки ихъ за четыреста лѣтъ писали, ради великой его перемѣны, случившейся черезъ то время.

Разсудивъ таковую пользу отъ книгъ церковныхъ славенскихъ въ россійскомъ языкѣ, всѣмъ любителямъ отечественнаго слова безпристрастно объявляю и дружелюбно совѣтую, увѣрясь своимъ искусствомъ, дабы съ прилежаніемъ читали всѣ церковныя книги, отъ чего къ общей и къ собственной пользѣ воспослѣдуется: 1) По важности освященнаго мѣста церкви Божіей и для древности, чувствуемъ въ себѣ къ славенскому языку нѣкоторое особливое почитаніе, чѣмъ великодѣпныя сочинитель мысли сугубо возвы-ситъ. 2) Будетъ всякъ умѣть разбирать высокія слова отъ под-лыхъ и употреблять ихъ въ приличныхъ мѣстахъ по достоинству предлагаемой матеріи, наблюдая равность слова. 3) Такимъ ста-рательнымъ и осторожнымъ употребленіемъ сроднаго намъ корен-наго славенскаго языка купно съ россійскимъ, отвратятся дикія и странныя слова нелѣпости, входящія къ намъ изъ чужихъ язы-ковъ, замѣтвующихъ себѣ красоту изъ греческаго, и то еще чрезъ латинскій. Оныя неприличности нынѣ небреженіемъ чтенія книгъ церковныхъ вкрадываются къ намъ нечувствуительно, иска-жаютъ собственную красоту нашего языка, подвергаютъ его всег-дашней перемѣнѣ, и къ упадку преклоняютъ. Сie все показан-нымъ способомъ пресѣчется; и россійскій языкъ въ полной силѣ, красотѣ и богатствѣ перемѣнамъ и упадку неподверженъ утвер-дится, колѣ долго церковь россійская славословіемъ Божіимъ на славенскомъ языкѣ украшаться будетъ.

Сie краткое напоминаніе довольно къ движению ревности въ тѣхъ, которые къ прославленію отечества природнымъ языккомъ усердствуютъ, вѣдая, что съ паденiemъ оного безъ искусствъ въ немъ писателей не мало затмится слава всего народа. Гдѣ древ-ній языкъ испанскій, гальскій, британскій и другіе съ дѣлами онъихъ народовъ? Не упоминаю о тѣхъ, которые въ прочихъ ча-стияхъ свѣта у безграмотныхъ жителей во многіе вѣки чрезъ пре-селенія и войны разрушились. Бывали и тамъ герои, бывали отмѣнныя дѣла въ обществахъ, бывали чудныя въ патурѣ явле-нія; но всѣ въ глубокомъ нѣвѣдѣніи погрузились. Горацій го-ворить: