

НОВЫЙ ПЕРІОДЪ ИСТОРІИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Въ новомъ періодѣ исторіи нашей литературы различаются слѣдующіе отдѣлы:

- I. Отъ Ломоносова до Карамзина;
- II. Отъ Карамзина до Пушкина;
- III. Отъ Пушкина до новѣйшаго времени.

ОТДѢЛЪ I.

ОТЪ ЛОМОНОСОВА ДО КАРАМЗИНА.

Западно-европейская наука и литература уже въ XVII-омъ столѣтіи начали оказывать свое вліяніе на наше просвѣщеніе. Петръ Великій своими преобразованіями значительно ускорилъ то движеніе, которое началось еще до него, и, при своей неутомимой дѣятельности и геніальномъ умѣ, достигъ завѣтной цѣли: онъ водворилъ на Руси европейскую науку. Литература со времени Петра также дѣлаетъ быстрые успѣхи, и въ 1729 году Кантемиръ уже выступаетъ со своимъ произведеніемъ — сатирою, — слѣдовательно съ такимъ произведеніемъ, форма котораго заимствована была имъ у западно-европейскихъ писателей. Скоро за Кантемиромъ является другой дѣятель — Ломоносовъ, который даетъ нашей литературѣ новое направленіе — западно-европейское, и совершаетъ свое преобразование какъ въ теоріи, такъ и на практикѣ. Ломоносовымъ начинается новый періодъ русской литературы.