

Handwritten notes in brown ink, including a signature and several lines of text.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КЪ ТРЕТЬЕМУ ВЫПУСКУ

Въ предложении къ первому двумъ выпускамъ я уже то-
ворилъ о томъ, что гммуарское предложение каждого
предмета, а събавственно и словесности, предлагается въ
двухъ: въ редакционную и редакционную. Мою «Последию» какъ
я уже говорилъ, являюся изъ того, что въ редакционную
предлагать одну сторону предложения, т. е. дать въ редакционную
никакихъ необходимыхъ фактовъ. Но въ томъ же предложении къ
первому двумъ выпускамъ я сказалъ, что въ редакционную
судьяхъ и отставныхъ отъ службы моихъ книгъ и въ
какую такую редакционную, которая относится уже къ редакционной
стороне предложения, являюся некорректнымъ является въ
столб (предметы) вынуть статью, помешанная на страничке
И я озаглавленная такъ: «Где же мысль одна» (т. е. одна
Томасова на день восшествія на престолъ императрицы
Катарины). Указавъ редакционную мысль, что въ редакционную
необходимо — даю мысль редакционную и наглядно она должна
подтвердиться, хотя и подъ руководствомъ предложения, но
всесторонне же больше не могу самостоительно. Указавъ выше
статью единственную въ своемъ родѣ, помешанная одна
тогда, чтобы дать редакционную редакционную подлинно рода работа.

И. Смирновъ

Handwritten signature in brown ink.