

нимъ или простымъ блокомъ, которой одинъ конецъ наз. лопарь, другой мантиль.

Такель, *англ.* tacle, *ниж.-герм.* и *гол.* tascel. 1) Морской канатъ, веревка, фаль на мачтѣ корабля. 2) Машина подъемная, векша. 3) Составный блокъ.

Такса, *фр.* taxe, *нѣм.* Taxe, *пров.* и *ср.-в.-лат.* taxa, отъ *лат.* taxare, цѣнить, отъ *греч.* tasso, оцѣнивать, опредѣлять. Опредѣленіе цѣнъ на различные предметы отъ правительства или компаніи.

Таксовать, отъ *сл.* такса. Опредѣлить, цѣнить.

Таксаторъ, *нов.-лат.*, *этим. см.* такса. 1) Опредѣляющій таксу. 2) Оцѣнщикъ лѣса.

Таксация, *лат.* taxatio, *этим. см.* такса. 1) Оцѣнка, налогъ. 2) Оцѣнка лѣсовъ по достоинству.

Таксіархъ, *греч.*, отъ taxis, отрядъ, и archō, управляю. Въ Аѳонахъ такъ назывались предводители пѣхоты, которые вмѣстѣ съ тѣмъ были и провіантмейстеры.

Таксіологія, *гр.*, отъ taxis, eos, порядокъ и lego, говорю. Изученіе порядка, наука о составленіи правильной классификаціи.

Таксодонтъ, *гр.* Животное изъ рода мышей, найденное въ Америкѣ, которое было величиной съ верблюда.

Таксусъ, *гр.* taxos, *лат.* taxus. Тисъ, растеніе изъ сем. хвойныхъ.

Таетъ, *лат.* tactum, отъ tangere, касаться, трогать, бить, ударять. Музыкальный размѣръ, ладъ.

Тактика, *гр.* lie taktike, отъ taktikos, могущій приводить въ порядокъ, военный, отъ tasso, приводить въ порядокъ, начальствовать. Искусство строить, разставлять войска въ боевой порядокъ, дѣлать онимъ выгодныя движенія; умѣнье пользоваться мѣстностью, для обороны или нападенія.

Тактикъ, *гр.* taktikos, *этим. см.* пред. *сл.* Тотъ, кто хорошо знаетъ тактику.

Тактический, отъ *сл.* тактика.

Принадлежащій къ тактикѣ; свѣдущій въ военномъ дѣлѣ.

Тактономъ, отъ *лат.* tactum, тактъ и *греч.* nomos, законъ. То же что метрономъ.

Таланоинъ. Сіамскій, буддійскій жрецъ.

Талантливость, отъ *сл.* талантъ.

1) Даровитость. 2) Склонность къ наукамъ по природѣ.

Талантливый, отъ *сл.* талантъ. Даровитый.

Талантъ, *гр.* talanton, *лат.* talentum, отъ *греч.* tlaō, носить, переносить. 1) Счетъ древнихъ грековъ для денегъ. Талантъ былъ малый и большой, изъ которыхъ первый содержалъ 60, а второй 80 минъ. Первый былъ въ большомъ употребленіи, а второй очень мало. Талантъ для означенія вѣса вмѣщалъ въ себѣ 65 фун. Первый талантъ былъ употребительнѣе послѣдняго. Римляне, имѣвъ тороговлъ съ сопредѣльными народами Азіатской и Европейской Греціи, считали талантъ за самую малую, ничтожную сумму; но у отдаленнѣйшихъ грековъ извѣстенъ былъ талантъ, названный ими великимъ. Съ распространеніемъ владычества Римлянъ, монета также входила въ употребленіе тогда талантъ Римлянъ состоялъ изъ 60 либръ и 24 сестерцій.—Цѣны талантовъ различны у разныхъ народовъ. Такъ напр. у Евреевъ 3000 сикловъ или 12000 драхмъ въ цѣнности 450 фун. стерлинговъ. А золотой еврейскій талантъ составляетъ 7200 фун. стерлинговъ. Кромѣ сего существовали золотые и серебрянные таланты разныхъ достоинствъ въ Аѳинахъ, Александріи, Коринѣ.— 2) Талантъ, кромѣ всего сказаннаго, означаетъ даръ, даровитость къ какому-либо занятію или искусству.

Талападъ, *инд.* Зонтикъ въ Индіи дѣлаемый изъ пальмоваго листа, для защиты отъ солнца.

Таланонъ, Индѣйск. сіамск. и пегуинскіе монахи, которые ходятъ босикомъ и воздерживаются въ пищѣ.