

согласное пѣніе. Тотъ, кто даетъ концертъ.

Концертино, *ит.* отъ лат. *сум*, *съ*, и *санге*, *пѣть*. 1) Небольшой концертъ. 2) Инструментъ, родъ гармоникки въ болѣ совершенномъ видѣ.

Концертистъ, *этим. см. пред. сл.* Сочинитель концертовъ; участникъ въ концертѣ.

Концертъ, отъ лат. *concertus*, отъ *сум*, *съ*, и *санге*, *пѣть*. 1) Музыкальное сочиненіе, написанное исключительно для какого-либо инструмента, который въ продолженіе піесы играетъ время отъ времени одинъ, съ простымъ аккомпаниментомъ оркестра. 2) Игра или пѣніе предъ публикой.

Концессія, *лат.* Уступка владѣнія, имѣнія, и прочаго. Разрѣшеніе на открытіе чего-нибудь, напр. желѣз. дороги, типографіи и т. под.

Кончары, *перс.* *khandjer*. Древнія рапиры съ остроконечными клинками какъ шпаги, длин. двухъ аршинъ.

Con celerita, *ит.* Въ музыкѣ, со скоростью.

Concentrando, *ит.* Сосредоточивать, или придавать характеру музыки видъ таинственности или глухоты, неопредѣленности.

Кончетти, *ит.* отъ лат. *conceptum*, воспріятіе, выдумка. Мысль, блестящая выдумка.

Конъюнгура, *лат.* отъ *conjungere*, соединять. Стеченіе обстоятельствъ въ спекуляціонной торговлѣ.

Коньякъ, отъ соб. им. Виноградная водка, приготовляемая во французскомъ городѣ того же имени.

Колъ или **кулъ**, *тур.* Невольникъ, солдатъ, тѣлохранитель султана.

Координаты, *ф.-в.-лат.* отъ *coordinare*, отъ лат. *сум*, *съ*, и *ordipare*, приводить въ порядокъ. Абсциссы и ординаты кривой линіи. Прямоугольныя координаты тѣ, которые пересѣкаются подъ прямымъ угломъ.

Копай-бальзамъ, *порт. и исп.* *soraba*, *браз.* *сирауба*. Жидкая

смола, вытекающая изъ южно-американ. дерева *копай*; отличается горькимъ вкусомъ и сильнымъ запахомъ.

Копаль, *мехик.* *soralli*. Особая древесная смола, похожая на янтарь и идущая въ составъ лаковъ; вывозится изъ Восточной Индіи.

Копеистъ или **копѣистъ**, отъ лат. *соріа*, *копіа*. Переписчикъ.

Копировать, отъ сл. *копіа*. 1) Переписывать или срисовывать чтонибудь безъ всякой перемѣны. 2) Перенимать чьи-либо движенія.

Копія, *лат.* *sorіа*, множество, запасъ; въ сред. вѣка списываніе книгъ. 1) Списокъ или снимокъ съ чего-нибудь. 2) Чрезвычайное сходство.

Коппа, *ит.* отъ лат. *сира*, бочка. 1) Мѣра сыпучихъ тѣлъ въ 1,57 четверика. 2) Малороссійскій денежный счетъ, употребляемый на судахъ и при другихъ случаяхъ.

Коппо, *ит.* Вѣсъ въ Луккѣ, для деревян. масла, равный 191 фун.

Коптографія, отъ греч. *копто*, вырѣзываю, и *grapho*, пишу. Вырѣзываніе прозрачныхъ рисунковъ.

Копты. Потомки древнихъ египтянъ, живущіе въ Египтѣ, Нубіи и Абиссиніи, исповѣдывающіе христіанскую религію и совершающіе надъ дѣтьми обрѣзаніе.

Копулировка, отъ лат. *sorula*, связь, соединеніе. Приливка способомъ сближенія.

Копштигъ или **вопфштигъ**, *нѣм.* Прежняя австрійская серебряная монета, равняющаяся 22 коп. с., теперь называемая *цванцигеромъ*.

Копъ. Нидерландская мѣра вмѣстимости и въ Германіи во 1-хъ 0,034 четвер., во 2-хъ 0,105 ведра.

Sopholders, *англ.* Наслѣдственные арендаторы въ Англіи.

Корацитъ, *лат.* отъ *согах*, воронъ. То же что *Белемнитъ*.

Бора, *араб.* Магометанская мечеть.

Кораллины, *лат.* отъ греч. *коралион*, коралль. Животныя, похожія на кораллы.