

lor în posturi înaintea străinilor; Economie pentru tóte, afară de scóle; Responsabilitatea tuturor funcþionarilor Statului; Desvoltarea gustuluþ literar și scientific prin asociaþiuní de tot felul și prin publicarea de către Statú a unei ediþiuní populare a cronicelor naþionale și a unei enciclopedii române; etc...

Tóte scrierile sale sunt în prosă. Limba e curată și dicþiunea convingëtóre.

El a serisú fórte mult și scrie și astă-dí neîncetat. Étă parte din scrierile sale: 1.) „Evenimentele de la 1821“ în 4 párþi; 2.) „Trădarea Basarabiei“; — 3.) „Ión Câmpinénu“, biografie; — 4.) „Unirea și năpăstile ce i se fac“; — 5.) „Despre responsabilitatea funcþionarilor“ publici; — 6.) „România“ dupé Michelet (traducere); — 7.) „Scrisori daciane“; — 8.) „Dómna Dora d'Istria“ (profile contemporane, traducere); — 9.) „Străiniþ în principate“; — 10.) „Téranul de la Dunăre“; — 11.) „Studiþ constituþionale“; — 12.) „Monaþirile închinate“; — 13.) „Originele legislaþiuní române“ (3 párþi); — 14.) „Epoca lui Vasile-Lupu și Mateiú Basarab“; — 15.) „Cuseria cu străinii“, roman naþional; 16.) — „Studie asupra datinelor și moravurilor româneșci“; — 17.) „Celibateria și funestele ei consequen-