

1866 și 1867; — 20.) „Flori uscate“, colecție de poezii; — 21.) „Anuarul Instrucțiunii publice“ (1863—1864); — 22.) „Comentariile cronicelor“: Urechiă, M. Costin, N. Costin, Dubău, etc.—23.) „Istoria Românilor și Literatura lor,“ cursu făcut la Facultatea de litere (nepublicat);— 24.) „Vornicul Bucioc,“ dramă națională 5 acte; — 25.) „Odă la Elisa,“ comedie 1 act; — 27.) „Lancierii“ comedie 1 act; — 28.) „Cordeluța albastră,“ comed. tradusă;— 29.) „Cine este ea?“ comed. 5 acte, după spaniolește; — 30.) „Pamela,“ după Goldini; — 31.) „Purcarul și Măria sa,“ dramă națională; — 33.) „Comparațiune între retorii vechi și noi“; — 34.) „Răpirea Bucovinei,“ dramă istorică națională, 3 acte și 10 tablouri (1875), lucrată în unire cu mai mulți autori; și multe altele.

* * *

George Missail, născut în Moldova pe la anul 1834. Studiele și le-a făcut în gimnaziul Vasilian și la universitatea din Iași în facultatea juridică între anii 1846-1862. Pe când asculta încă cursul de Dreptu, fu numit și funcționar al statului, fiind tot odată