

sitatea din Bucuresci, se ocupă ne'ncetat cu literatura, având și conducerea institutului de instrucțiune, fundat de dînsul de câțiva ani.

Limba în tóte scrierile sale e dulce, a-trăgătoare, stilul înflorit, dicțiunea puternică.

Scrierile sale, cea mai mare parte în prosă și puține și în versuri, sunt cam următoarele: 1.) „Mozaic“, colecțiune de prosă și poezii; — 2.) „Cuconul Gurluescovi“, nuvelă (1854); — 3.) „Grinda de aur“, prelucrare; — 4.) „Gramatica română“, etimologia; — 5.) „Baptiste Veleli“, nuvelă; — 6.) „Istoria Românilor“, pentru usul scólelor primare; — 7.) „Ateneul român“, fóe literară științifică și artistică, 2 ani (Iași); — 8.) „Științe de literatura română“; — 9.) „Metoda de limba frencesă“; — 10.) „Arhiva română“, (documente din escursiunea din Ispania); — 11.) „Vasile“, roman național; — 12.) „Despre literatura desfrănată“; — 13.) „Femeea română“, conferință publică, Bucuresci 1864; — 14.) „Balul mortului“ comedie farsă 1 act; — 15.) „Despre fabulă și în special despre Țichindeal“; — 16.) „Despre satira română“; — 17.) „Cum e casa, așa e familia“, conferință publică; — 18.) „Cronicele nóstre“; — 19.) „Buletinul Instrucțiunei publice“ pe 1865,