

rangul între scriitorii mai însemnați ai literaturii noastre din acest secol, sunt: 1.) „Ceesurile de mulțămire“, poezii (1843);—2.) „Mórtea lui Socrat“, după Lamartin, în versuri (1847);—3.) „Misanthropul“, după Moliere, în vers. (1854);—4.) „Zaira“, după Voltaire, în vers. (1854);—5.) „Istoria și întâmplările baronului de Minhausen“ (1855);—6.) „Din poeziile mele“ (1857);—7.) „Suvenire de călătorie în Basarabia“ (1857);—8.) „Safir, pétră prețioasă“ (1857);—9.) „Diua“, jurnal (1859);—10.) „Revista Carpaților“ (1859—1862);—11.) „Istoria generală a Daciei“, 3 vol. tradusă după Fotino (1860);—12.) „Istoria țerei românesce“, trad. după frații Tunusli (1863);—13.) „101 Fabule“, în vers. (1869);—14.) „Influența morală“, comed. 1 act (1869);—15.) „Fedra“, dramă trad. în versuri; etc...

Reproducem din poeziile sale, devenite în mare parte populare, una plină de sentimente patriotice „*Limba românească*“:

«Mult e dulce și frumoasă

«Limba, ce vorbim,

«Altă limbă-armonioasă

«Ca ea nu găsim;

«Saltă inima 'n plăcere,