

Aceași s'ortă avú și Sion. El petrecu în Ardeal și 'n Bucovina timpü de vr'un an și jumătate până la venirea pe tronul țerei a lui Grigorie Ghica, când se 'ntórse în patrie, unde ocupă funcțiunea de *Archivar al statului*, în care post remase cât-va timpü. Apoi trecënd în Muntenia publică în cursü de câțiva ani în București „Revista Carpaților“, desbătënd printr'insa interesele cele mai vitale ale renașcerii, culturei și înăințării naționale, în tot ce e: *adevăr, bun și frumos*: dar' din cauza nepăsării și nesustinerei din partea publicului ea apărú numai câțiva ani. De aceea el se ocupă de alte lucrări literare mai sigure pentru influențarea asupra renașcerii naționale, adecă: traduse două istorii naționale din limba grécă.

Afară de acestea a lucrat până astă-dî fórte mult pe câmpul literar; însemnat mai cu osebite ca poet. El a scrisü atât poezii lirice, cât și satire și mai anii trecuți fable. Poesia sa este ușórá, plăcută; limba curată, mai mult populară, cadența și rima versurilor regulată.

Astă-dî petrece în București, unde e și membru al societăței academice române.

Scrierile, prin care Sion și-au câștigat